

Consultoria Projeto REDES

PESQUISAS E ESTUDOS SOBRE CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



Documento de autoria do consultor Fabro Steibel (ofabro@ofabro.com), apresentado ao Departamento de Justiça, Classificação, Títulos e Qualificação (DEJUS), no dia 25/Fev/2013.

Consultoria patrocinada pela UNESCO.

ÍNDICE

LEITURA BÁSICA RECOMENDADA	2
Livros, relatórios e coletâneas	2
Classificação Indicativa no Brasil : desafios e perspectiva	2
Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação	2
Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes	3
Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê	3
Mídia e psicologia : produção de subjetividade e coletividade	3
Infância e Comunicação - Referências para o Marco Legal e as Políticas Públicas Brasileiras	3
Capítulos de obras de referências	3
ADI 2404 - Ação Direta de Inconstitucionalidade	8
Matérias do DEJUS na mídia	9
OBRAS DE CONSULTA	10
Organizados por tipo de obra	10
Artigos (N=222)	10
Livros (N=41)	20
Reports (N=10)	22
Teses e dissertações (N=4)	22
Organizados por proximidade com o tema	22
Diretamente relacionado ao tema (N=46)	22
Relacionados ao contexto do tema (N=323)	24
Organizado por tipo de produto regulamentado	38
Referência à produtos audiovisuais (N=240)	38
Referência à jogos (N=45)	49
Organizado por menção direta à tema de pesquisa	51
Sobre o tema da regulamentação (N=62)	51
Sobre o tema de Estudos de Recepção (N=74)	53

Sobre o tema da Educação (N=103)

56

LEITURA BÁSICA RECOMENDADA

OBRAS RECENEMENTE SUGERIDAS

61

Nesta seção apresentam-se obras e referências identificadas como leitura recomendada para o tema da classificação indicativa.

***Nota: Ver ao final do documento obras recentemente adicionadas como resultado do processo de consulta**

Livros, relatórios e coletâneas

Classificação Indicativa no Brasil: desafios e perspectiva

Nesta obra publicada pelo DEJUS, responsável pelo processo de classificação indicativa no Brasil, encontram-se capítulos sobre gestores, acadêmicos e educadores sobre diversos temas envolvendo o processo de classificação. == A. Chagas, C. M. de F., Romão, J. E. E., & Leal, S. (2006). *Classificação Indicativa no Brasil: desafios e perspectivas*. Brasília: Secretaria Nacional de Justiça. Link: http://www.andi.org.br/sites/default/files/legislacao/livro_classificacao.pdf

Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação

Nesta tese de doutorado, o ex-diretor do DEJUS discorre sobre o processo de institucionalização e transformação legal do processo de classificação indicativa no Brasil, desde a Constituinte. == B. Romão, J. E. E. (2010). *Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação*. Tese de Doutorado. Faculdade de Direito. Universidade de Brasília. Link para download parcial: http://repositorio.bce.unb.br/bitstream/10482/7699/1/2010_JoseEduardoEliasRomao_Parcial.pdf

Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes

Nesta obra da série “Mídia e mobilização social”, organizada pela ANDI, UNICEF e Petrobrás, analisam-se e discutem-se dez programas voltados especificamente para o público adolescente veiculados no Brasil == C. Vivarta, V. (2004). *Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes*. São Paulo: Cortêz. Não disponível para download. Link:

<http://www.cortezeditora.com.br/DetalheProduto.aspx?Produtoid=%7B344561AA-D7B3-E011-955F-842B2B1656E4%7D>

Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê

Nesta obra organizada pela ANDI e o DEJUS discutem-se temas centrais do processo de Classificação Indicativa, de forma didática e acadêmica, trazendo vasta gama de referências sobre o tema. == D. Vivarta, V., & Canela, G. (2006). *Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê*. Brasília: ANDI; Secretaria Nacional de Justiça. Link: http://www.andi.org.br/sites/default/files/classificacao_indicativa_livro.pdf

Mídia e psicologia : produção de subjetividade e coletividade

Esta obra é a segunda edição do material elaborado a partir do Seminário Nacional de Mídia e Psicologia, ocorrido de 28 a 30 de junho de 2007, e traz temas relacionados à mídia, publicidade e democratização da comunicação sob o ponto de vista de profissionais envolvidos nas áreas de psicologia, comunicação, educação e governança. == Conselho Federal de Psicologia. (2009). *Mídia e psicologia : produção de subjetividade e coletividade (2nd ed.)*. Brasília: Conselho Federal de Psicologia. Link:

<http://www.andi.org.br/sites/default/files/legislacao/73%20-%20M%C3%ADdia%20e%20Psicologia%20produ%C3%A7%C3%A3o%20de%20subjetividade%20e%20coletividade.pdf>

Infância e Comunicação - Referências para o Marco Legal e as Políticas Públicas Brasileiras

Esta obra apresenta 10 temas centrais relacionados à proteção de direitos de crianças e adolescentes no campo da mídia. Cada capítulo aborda o contexto geral e específico sobre o relacionamento de infância e comunicação, além de trazer estudos de casos e exemplos bem sucedidos no Brasil e no mundo. == ANDI, A. de N. dos D. da I. (2011). *Infância e Comunicação - Referências para o Marco Legal e as Políticas Públicas Brasileiras*. Link:

<http://www.andi.org.br/sites/default/files/infancia%20e%20comunicacao.pdf>

Capítulos de obras de referências

ANDI, A. de N. dos D. da I., & ALANA, P. C. e C. (2009). *Infância & consumo : estudos no campo da comunicação*. (V. Vivarta, Ed.). ANDI.

1. Publicidade e infância: uma relação perigosa / Inês Sílvia Vitorino Sampaio IN (ANDI & ALANA, 2009)
2. Publicidade infantil: o estímulo à cultura de consumo e outras questões / José Ednilson Gomes De Souza Júnior, Camila Hildebrand Gazal Fortaleza, Josemar De Campos Maciel IN (ANDI & ALANA, 2009)
3. Alice no país da propaganda: um estudo da linguagem publicitária e sua recepção junto ao público infantil / Talvani Lange, Cecília Pires Giovanetti, Natália Seraphim De Araújo, Thaís Cristina Schneider IN (ANDI & ALANA, 2009)

4. A experiência da regulamentação das campanhas publicitárias de cigarro como subsídio para a comunicação de alimentos direcionados ao público infantil no Brasil / Paulo Alan Deslandes Fragoso IN (ANDI & ALANA, 2009)
5. Comunicação, consumo e entretenimento no universo infantil: o celular como telefone ou brinquedo? · Fernanda Martineli, Alessandra Moína IN (ANDI & ALANA, 2009)
6. Meios de comunicação e o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes · Guilherme Canela IN (ANDI & ALANA, 2009)
7. Tv, estímulo precoce à sexualidade e adolescência · Michele Carvalho IN (ANDI & ALANA, 2009)
8. Crianças do beirito: a construção de padrões de identidade a partir do Xou da Xuxa · Regina Guena IN (ANDI & ALANA, 2009)
9. Mídia e educação / Regina de Assis IN (ANDI & ALANA, 2009)
10. Televisão, comunicação e educação: uma visualidade crítica / Jaqueline Dalpizzolo, Maria Beatriz Furtado Rahde IN (ANDI & ALANA, 2009)
11. Informar, formar ou entreter? Os meios de comunicação e a formação de uma juventude crítica e cidadã / Cleymenne Cerqueira, Flavia Da Guia, Janara Sousa IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Paulo David IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
3. As Crianças e o Ambiente da Mídia em Mudança Panorama de um Estudo Comparativo Europeu / Sonia Livingstone, Katharine J. Holden & Moira Bovill IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
4. Acesso à Mídia e Uso da Mídia entre as Crianças de Anos no / Mundo Jo Groebel IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
5. Quantidade de Tempo que as Crianças Passam Vendo TV Estatísticas de Dez Países / Cecilia von Feilitzen IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
6. A Imagem da Criança no Horário Nobre da Televisão Distribuição e Perspectiva? / George Gerbner IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
7. A Representação das Crianças na Mídia Noticiosa dos EUA / Dale Kunkel & Stacy L. Smith IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
8. A Criança e a Mídia no Paquistão / Masroor Mohsin Gilani IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
9. Crianças nos comerciais da TV / Leeia Rao IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
10. Algumas Idéias sobre o Desenvolvimento de uma Mídia Favorável à Criança / Mike Jempson IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
11. "As Crianças Hoje em Dia" / Seminário Preparado e Apresentado por Jovens Jornalistas do Children's Express IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
12. Educação para a Mídia no Canadá — a Segunda Primavera / Neil Andersen, Barry Duncan & John J. Pungente IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

Carlsson, U., & Feilitzen, C. Von. (1999). *A criança e a mídia: Imagem, educação e participação*. Brasília: Unesco.

1. Educação para a Mídia, Participação Infantil e Democracia / Cecilia von Feilitzen IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
2. Os Direitos da Criança e a Mídia: Conciliando Proteção e Participação /

13. Educação para a Mídia na África do Sul no Final do Século XX O Renascimento da Fênix ou a Morte do Cisne? / Jeanne Prinsloo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
14. As Crianças Australianas e a Mídia Educação, Participação e Divertimento / Barrie McMahon & Robin Quin IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
15. A Educação para a Mídia na Europa Com Foco Especial nos Países Nórdicos / Birgitte Tufte IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
16. A Educação para a Mídia e a Produção de Mídia pelos Jovens no Reino Unido / David Buckingham IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
17. Contra a Violência: Experiências Sensoriais Envolvendo Luz e Visão Educação para a Mídia e Tecnologia Educacional de um Ponto de Vista Latino-Americano / Ismar de Oliveira Soares IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
18. Cenário da Mídia em Mudança na Índia Implicações para a Educação para a Mídia / Keval J. Kumar IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
19. A Mídia e Nossas Crianças: A Promessa de Participação / Feny de los Angeles-Bautista IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
20. A Convenção Está Viva O Dia Internacional de Rádio e TV da Criança, Criado pelo UNICEF, e o Site Voices of Youth (Vozes da Juventude) / Francis Mead . IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
21. A Participação da Criança na Televisão Brasileira / Beth Carmona IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
22. Estas São Nossas Histórias A Aventura da História do Vídeo de Adolescentes / Connie John IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
23. As Crianças e a Televisão na China / Jia Peijun IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
24. Carta das Crianças Austríacas sobre a Televisão / Ingrid Geretschlaeger IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
25. A Animação na Escola Um Modelo para o Ensino de Mídia em Todas as Escolas / Erling Ericsson IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
26. Conversas de Verão Crianças e Produtores Conversam Entre Si / Olga Linné IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
27. Crianças e Profissionais Criando Vídeos Juntos / Jerzy Moszkowicz IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
28. Vídeo e Comunicação Intercultural / Horst Niesyto IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
29. A Produção de Vídeos por Estudantes Japoneses Apresentando seu Cotidiano a um Público Estrangeiro / Yasuo Takakuwa IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
30. TV Feita por Adolescentes, para Adolescentes Desenvolvendo e Avaliando um Modelo de Produção / Lin Ai-Leen IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
31. Jovens Comunicadores em Gana / Sarah Akrofi-Quarcoo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
32. Sou Criança, mas Também Tenho meus Direitos! / Mimi Brazeau IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
33. A Participação das Crianças no Rádio, Burkina Fasso / François Zongo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

34. Caminhando em Direção à Participação na Internet Novas Iniciativas no Rádio para Crianças e Jovens / Sarah McNeill IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
35. As Crianças Online A Participação das Crianças na Internet / Ebba Sundin IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
36. .hima Patrike Uma Revista Mural Indiana para Crianças que Trabalham / Kavita Ratna & N. Lakshmi IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
37. Mambo Leo, Sauti ya Watoto Uma Revista Infantil da Tanzânia / Esther Obdam IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
38. Estudantes Australianos Fazendo Mídia / Roger Holdsworth IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
39. Meios de Comunicação: A Favor ou Contra a Educação? / Carlos A. Arnaldo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
40. A Informação e os Direitos da Criança: o Desafio do Engajamento da Mídia /Mike Jempson e Bill Novis (FIJ) IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
4. A criança e a mídia : Relatório do Comitê da ONU para os Direitos da Criança / Thomas Hammarberg IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
5. Juventude e comunicação / Carlos A. Arnaldo & Åna Finnström IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
6. A criança e a violência na tela — Artigos de pesquisa : Introdução / Cecilia von Feilitzen IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
7. A criança e a violência na televisão nos EUA / Ellen Wartella, Adriana Olivarez & Nancy Jennings IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
8. A natureza e o contexto da violência na televisão americana / Barbara J. Wilson, Dale Kunkel, Dan Linz, W. James Potter, Ed Donnerstein, Stacy L. Smith, Eva Blumenthal, Mike Berry & Joel Federman IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
9. Uma análise da pesquisa sobre violência na mídia no Japão / Sachiko Imaizumi Kodaira IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
10. Criança, mídia e agressão : Situação da pesquisa na Austrália e Nova Zelândia / Kevin Durkin & Jason Low IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

Carsson, U., & Feilitzen, C. von. (1999b). *A criança e a violência na mídia*. Brasília: Unesco.

1. Prefácio I — Crianças, mídia e violência / Henrikas Yushkiavitchus IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
2. Prefácio II — As crianças merecem qualidade / Nils Gunnar Nilsson IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
3. Crianças e influências nocivas da mídia : O significado da Convenção da ONU / Thomas Hammarberg IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
11. Lutando contra a violência na televisão : Um estudo de caso israelense / Dafna Lemish IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
12. O que sabemos da pesquisa européia sobre violência na mídia? / Olga Linné IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
13. Por que assistimos à violência na televisão? Pesquisa de campo argentino / Tatiana Merlo-Flores IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

14. O estudo global da UNESCO sobre violência na mídia : Relatório apresentado ao diretor-geral da UNESCO / Jo Groebel IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
15. A voz das crianças na mídia : Um estudo dos programas de TV infantis na Ásia / Anura Goonasekera IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
16. A influência da mídia e o desenvolvimento da ética das crianças chinesas dos centros urbanos / Sun Yunxiao IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
17. A criança e a mídia eletrônica : Uma perspectiva australiana / Stephen Nugent IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
18. Panorama do rádio e televisão infantil na África do Sul / Nadia Bulbulia IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
19. As crianças e a mídia em Flandres : Um breve panorama / Keith Roe IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
20. A paisagem da mídia audiovisual no globo / Robert Lamb IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
21. Regulamentos e medidas relativas à mídia visual e à proteção à criança : Uma visão geral da Europa, América do Norte, Austrália e Japão / Titti Forsslund IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
22. Avaliação da viabilidade de um consenso global para a política da televisão / Joanne M. Lisosky . IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

Chagas, C. M. de F., Romão, J. E. E., & Leal, S. (2006). *Classificação Indicativa no Brasil: desafios e perspectivas*. Brasília: Secretaria Nacional de Justiça.

1. A Nova Classificação Indicativa no Brasil: construção democrática de um modelo / José Ediar dp Elias Romão IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
2. Crítica do ambiente político-regulatório da comunicação social eletrônica brasileira: fragmentação política e dispersão regulamentar / Murilo César Ramos IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
3. Classificação indicativa e melhoria da qualidade da programação televisiva: dois problemas em aberto / José Gregori IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
4. O cinema brasileiro face à censura imposta pelo regime militar no Brasil-1964/1988 / Leonor Souza Pinto IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
5. O discurso/escudo da liberdade de expressão dos “donos” da mídia / Edgar Rebouças IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
6. Analista de classificação indicativa: história, desafios e perspectivas / Juliana Cézar Nunes e Maria Celvas Bispo Reis IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
7. A campanha Ética na TV e o conteúdo da programação televisiva / Orlando Fantazzini e Pedrinho Guareschi IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
8. Deve o Estado classificar indicativamente o entretenimento a que o público têm acesso? / Eugênio Bucci e Maria Rita Kehl IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
9. Classificação indicativa na TV: são adequados nossos critérios / Inês Sampaio IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

10. La Ciencia y la Política en la evaluación de la calidad televisiva / Eva Pajudas Cadpevila IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
11. O abuso do merchandising televisivo dirigido à criança: argumentos da Psicogenética / Ana Olmos IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
12. Psicologia do desenvolvimento moral: em busca de uma ética discursiva na televisão brasileira / Bárbara Freitag IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
13. A classificação indicativa sob o paradigma dos direitos humanos / Guilherme Canela IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
14. Jogos eletrônicos: novos lócus de aprendizagem / Lynn Alves IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
15. Classificação indicativa: responsabilidade social e atuação do Estado, sociedade e mercado / Luiz Marins da Silva e Fernando O. Paulino IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
16. Monitoramento da mídia: mecanismos de participação cidadã / Laurindo Leal IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
17. Direitos de resposta: a sociedade civil ocupa a TV! / Bia Barbosa, Diogo Moysés e Rodrigo Savazoni IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
18. Teses para a reconquista de um espaço público / Sérgio Suiama IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
19. Audiências e consultas públicas: mecanismos de participação cidadã no processo de classificação indicativa / Anderson Alarcon IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

ADI 2404 - Ação Direta de Inconstitucionalidade

Nesta ação iniciada em 2001 e ainda em andamento, o Partido Trabalhista Brasileiro (PTB), apresenta ação direta de inconstitucionalidade que tem por objeto o art. 254 da Lei nº 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente -, o qual veda a transmissão, através de rádio e televisão, de espetáculo em horário diverso do autorizado ou sem o aviso de classificação etária, fixando a correspondente multa.

Em Decisão monocrática (23/11/2009, [Link](#)) o Relator Min. Dias Toffoli resume o caso ao relatar que “segundo o autor, o dispositivo impugnado fere, imediatamente, o art. 21, inciso XVI, da Constituição Federal e, mediamente, o art. 5º, inciso IX, e o art. 220 e parágrafos, ambos da Carta Magna, na medida em que a lei não pode, sem gravíssima ofensa à Constituição, transformar a classificação indicativa ou informativa em ato de permissão ou autorização, de modo a criar hipóteses de proibição para impor penalidade”. Ademais, defende o requerente que ‘A classificação mediante a distribuição de temas em horários vinculantes das emissoras transborda das delimitações de competências constitucionais’.

Consulte o processo no STF: <http://www.stf.jus.br/portal/processo/verProcessoAndamento.asp?incidente=1902202>

Material informativo Andi (2006) - <http://www.andi.org.br/politicas-de-comunicacao/publicacao/classificacao-indicativa-elementos-para-um-debate-plural>

Resumo do caso, Conectas - <http://www.conectas.org/stf-em-foco/adi-2404-classificacao-indicativa>

Notícias sobre o tema

Notícias STF (30/11/2009) -
<http://www.stf.jus.br/portal/cms/verNoticiaDetalhe.asp?idConteudo=195122>

Notícia e material explicativo ANDI (29/11/2009) -
<http://www.andi.org.br/politicas-de-comunicacao/destaque-ppcom/stf-julga-classificacao-indicativa-nesta-quarta-feira>

Jornal Carta Forense (29/11/2012) -
<http://www.cartaforense.com.br/conteudo/artigos/a-adi-n%C2%BA-2404-e-a-necessaria-lentidao-da-justica/9927>

Outros materiais sobre a ADI 2.404

Nota Conselho Federal de Psicologia -
<http://site.cfp.org.br/em-defesa-da-classificacao-indicativa-na-televisao/>

Ação Jurídica, Alana -
<http://biblioteca.alana.org.br/CriancaConsumo/AcaoJuridica2.aspx?v=1&id=230>

Manifesto Pastoral do Menor -
http://www.diocesedeguanhaes.com.br/dioceseguanhaes/index.php?option=com_content&view=article&id=682:manifestacao-da-pastoral-do-menor-contr-a-adi-2404-a-respeito-da-classificacao-indicativa&catid=13:noticias&Itemid=11

Matérias do DEJUS na mídia

Revista Ponto Com, 23/04/12 -
<http://www.revistapontocom.org.br/entrevistas/classificacao-indicativa-3>

“Classificação indicativa na democracia”, Folha de São Paulo, 09/02/2007 -
<http://www.pol.org.br/publicacoes/materia.cfm?id=152&materia=1071>

“Classificação indicativa não vale para jogos vendidos em dólar e em inglês”, O Globo, -

8/08/2012 -
<http://g1.globo.com/tecnologia/noticia/2012/08/classificacao-indicativa-nao-vale-para-jogos-vendidos-em-dolar-e-em-ingles.html>

“Classificação indicativa não pode ser confundida com censura, diz ministro da Justiça”. Agência Brasil, 19/03/2012 -
<http://agenciabrasil.ebc.com.br/noticia/2012-03-19/classificacao-indicativa-nao-pode-ser-confundida-com-censura-diz-ministro-da-justica>

“Pela classificação indicativa de games”. Revista O Globo para iPad, 03/04/2012 -
<http://ctsgamestudies.files.wordpress.com/2012/04/entrevista-arthur-protasio.pdf>

“Classificação indicativa: nada a ver com censura”, Observatório da Imprensa, 14/11/2006 -
<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/news/view/classificacao-indicativa-nada-a-ver-com-censura>

“A importância da classificação indicativa”. Folha de São Paulo, 30/03/2012 -
<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/opiniao/34210-a-importancia-da-classificacao-indicativa.shtml>

OBRAS DE CONSULTA

Nesta seção é apresentada a listagem detalhada das obras encontradas, divididas por categorias. Esta listagem pode ser gerada a partir do arquivo em Excel anexado ao relatório.

*** Ver ao final do documento obras recentemente adicionadas como resultado do processo de consulta**

Organizados por tipo de obra

Artigos (N=222)

ABRAHÃO, L. M. ; FÁVERO, M. H. . A interlocução de adolescentes frente à telenovela e a manutenção dos papéis de gênero: análise dos atos da fala. Revista da Sociedade de Psicologia do Triângulo Mineiro, Uberlândia, MG, v. 8, n.1, p. 09-19, 2004.

Alencar, M. S. O., Gomide, P. I. C., & Wzorek, L. W. (2011). A influência do desenho animado violento no comportamento agressivo de crianças. Alencar, 2(1).

Alves, L. (2004). Jogos Eletrônicos e Violência—um Caleidoscópio de Imagens. Revista FAEEBA, UNEB, 13, 365–373.

ALVES, L. R. G. . Jogos eletrônicos e educação: abrindo a caixa de Pandora. Revista Universidade Rural. Série Ciências Humanas, v. 32, p. 30-45, 2011.

ALVES, L. R. G. . Jogos Eletrônicos e violência: delineando novos espaços de catarse. In: Oliver Zancul Prado, Ivelise Fortim e Leonardo Cosentino. (Org.). Psicologia e Informática: Produções do III Psicoinfo e II Jornada do NPPI. 1ed.São Paulo: Conselho Regional de Psicologia de SP, 2006, v. 1, p. 72-82.

ALVES, L. R. G. . Jogos eletrônicos e violência: o retorno. Rua - UFSCAR, v. 1, p. 2232-2233, 2009

ALVES, L. R. G. . Videogames: Algo mais que a violência. In: Anita Maria da Rocha Fernandes;

Esteban Walter Gonzalez Clua; Lynn Alves; Rudimar Luis Scaranto Dazzi. (Org.). jogos Eletrônicos - Mapeando Novas Perspectivas. 1ed.Florianópolis: Visual Books, 2009, v. 18, p. 95-114.

Alves, L. R. G. (2003). Jogos eletrônicos e violência: desvendando o imaginário dos screenagers. Revista da FAEEBA, 11, 437–446.

ALVES, Lynn et al. Ensino On-Line, jogos eletrônicos e RPG: Construindo novas lógicas. Conferência eLES'04, Aveiro-Pt, outubro/2004.

ALVES, Lynn. Relações entre os jogos digitais e aprendizagem: delineando percurso. Educação, Formação & Tecnologias, vol. 1 (2), p. 3-10, Novembro 2008.

ANDI, A. de N. dos D. da I., & Intervozes. (2012). Mídia e Infância : O impacto da exposição de crianças e adolescentes a cenas de sexo e violência na TV. ANDI.

BARBALHO . Juventude, cidadania e comunicação. Revista Fronteira (Cessou em 2008. Cont. ISSN 1984-8226 Revista Fronteiras (Online)), v. 13, p. 86-93, 2011

BARROS, Carla . Distinção e Compartilhamento no Jogo da Sociabilidade Juvenil: Um Estudo em Lan House Popular. In Texto (UFRGS. Online), v. 1, p. 14, 2011.

BARROS, Samuel Anderson Rocha ; SANTOS, Matheus Araujo dos. ; PASSOS, Jéssica Monteiro. ; OLIVEIRA, Paula Cristina Janay Alves de. ; SILVA, Marta Cunha. ; GOMES, Itania M. M. . A sexualidade em Amor & Sexo: representação, discurso e regime de verdade. Iniciacom. Revista Brasileira de Iniciação Científica em Comunicação Social, v. 3, p. 1-19, 2011.

Batista, A. P., Fukahori, L., & Haydu, V. B. (2004). Filme com cenas de violência: efeito sobre o comportamento agressivo de crianças exposto no enredo de uma redação. Interação em Psicologia, 8(1).

Batista, S. S. dos S. (2012). Cinema e infância: produção cultural para crianças aparentemente desencantadas. Rumores-Revista de Comunicação, Linguagem e Mídias, 5(2).

Belloni, M. L. (2004). Infância, máquinas e violência . Educação & Sociedade . scielo .

- BERNARDES, F. . Niños y televisión: la disonancia pragmática en el contexto familiar. In: Ignacio Blanco y Max Römer. (Org.). El niño frente a las pantallas. 1ed.Madrid: Universitas, 2010, v. 1, p. 201-214.
- BITTENCOURT, João Ricardo; GIRAFFA, Lucia Maria. Role-Playing Games, Educação e Jogos Computadorizados na Ciberultura. I Simpósio de RPG em Educação, Rio de Janeiro, 2003.
- Borsa, J. C., & Bandeira, D. R. (2011). Uso de instrumentos psicológicos de avaliação do comportamento agressivo infantil: Análise da produção científica brasileira . Avaliação Psicológica . scieloapsic .
- Campos, C. C. G. de, & Souza, S. J. e. (2003). Mídia, cultura do consumo e constituição da subjetividade na infância. Psicologia: Ciência e Profissão, 23(1), 12–21.
- Canela, G. (2006). A Classificação Indicativa sob o Paradigma dos Direitos Humanos. Intercom.
- CARDIA, N. G. . Mídia e Violência. Comunicação & Política, v. 1, n.2, p. 63-73, 1995.
- CARNEIRO, V. L. Q. . A TV como objeto de estudo na formação e prática de educadores: prazer e crítica. Cadernos de Educação (UFPEL), v. 28, p. 197-212, 2007.
- CARNEIRO, V. L. Q. . A TV de crianças e adolescentes com câmara à mão . Comunicar (Huelva), Espanha, v. 1, n.25, 2005
- CARNEIRO, V. L. Q. . Participação da criança na mídia: direitos e desrespeitos. Participação (UnB), v. 21, p. 52-60, 2012.
- CARNEIRO, V. L. Q. . Programas educativos na TV. Comunicação & Educação, SÃO PAULO, v. 15, p. 29-34, 1999
- CARNEIRO, V. L. Q. . Roteiros desenhados (tipo storyboard) por crianças como instrumento de investigação de suas percepções e competências audiovisuais. In: Moisés de Lemos Martins; Manuel Pinto. (Org.). Comunicação e Cidadania.. Braga: Universidade de Minho, 2008, v. 15, p. 1844-1857
- CARVALHO, R. I. B. de–UnB. (2005). O professor, a televisão eo vídeo: um estudo da mediação pedagógica em uma instituição de ensino superior. Anais da 28a ANPEd. Caxambu.
- Casadei, E. B. (2007). Quando o ser é um nada: uma reflexão sobre o passado da classificação etária no país. Anagrama, 1(1).
- CASTRO, L. R. de . O Filme de Agnieszka Holland 'O Jardim Secreto'. In: Infancia,Cinema e Sociedade. (Org.). INFANCIA, CINEMA E SOCIEDADE. RIO DE JANEIRO: RAVIL, 1997, v. , p. 67-71.
- CAZZETA, Giselle. Counter Strike: Da Operatividade para a Interatividade em Sala de Aula. I Seminário Jogos Eletrônicos, Educação e Comunicação. Salvador, UNEB, outubro/2005.
- Ceccim, Ricardo Burg ; Palombini, Analice de Lima . Imagens da infância, devir-criança e uma formulação à educação do cuidado. Psicologia e Sociedade (Impresso), v. 21, p. 301-312, 2009.
- CITELLI, A. O. . Meios de comunicação e educação: desafios para a formação de docentes. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, v. 1, p. 100-113, 2007.
- Conselho de comunicações e mídia, "uso de mídia por crianças menores de 2 anos, Alana, 2011.
- Conti, M. A., Toral, N., & Peres, S. V. (2010). A mídia eo corpo: o que o jovem tem a dizer. Ciênc Saúde Coletiva.
- Corrêa, E. S. (2012). Aprende-se com videogames? Com a palavra, os jogadores.
- Costa, M. R. da. (2000). Eu também quero falar: um estudo sobre infância, violência e educação.
- CRUZ, Dulce Márcia; ILHA, Paulo César Absalla. Brincando e aprendendo nos mundos virtuais: o potencial educativo dos games de simulação.Comunicação & Educação, Vol. 13, No 2, p. 127-134, 2008.
- CTS Game Studies. (2010). Relatório de Investigação Preliminar: O Mercado Brasileiro de Jogos Eletrônicos.
- CUNHA, C. (2007). Mídia e criança: a permanência dos jogos tradicionais. In CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE (Vol. 15, pp. 1–8).
- De Oliveira, R. B., & Argollo, R. V. (n.d.). BARBIE AOS 50, SEM ENVELHECER: UMA ANÁLISE SOBRE FANTASIA E CONSUMO DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS POR CRIANÇAS.

- De Sousa¹, B. C. R., & Semerano, C. (n.d.). Violência e Classificação Etária dos Jogos Digitais.
- DELORME, Maria Inês de Carvalho . televisão e consumo pelo ponto de vista das crianças. In: rosália duarte. (Org.). a televisão pelo olhar das crianças. 1ªed.São Pulo: Cortez, 2008, v. 1, p. 122-136.
- Demarchi, C. H. (n.d.). A CAMPANHA “QUEM FINANCIA A BAIXARIA É CONTRA A CIDADANIA” E SUAS ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR A TV NO BRASIL.
- DÍAZ, Cristina Gonzáles e VIÑES, Victoria Tur. Conteúdos audiovisuais de qualidade dirigidos ao público infantil. In: Discursos e práticas de qualidade na televisão. Lisboa: Livros Horizonte, 2008
- DUARTE, R. M. ; LEITE, C. R. ; MIGLIORA, R. . Crianças e televisão: o que elas pensam sobre o que aprendem com a tevê. Revista Brasileira de Educação, v. 11, p. 497-509, 2006
- DUARTE, R. M. ; LEITE, Camila ; MIGLIORA, R. . Produção de sentido e construção de valores na experiência com o cinema. In: Maria da Graça Jacuntho Setton. (Org.). A cultura da mídia na escola: ensaios sobre cinema e educação. 1ªed.São Paulo: Annablume:USP, 2004, v. 1, p. 37-52.
- DUARTE, R. M. ; REIS, J. A. DOS . Um Sonho, um belo sonho: gênese das relações entre educação e cinema no Brasil. Revista Diálogo Educacional (PUCPR), Curitiba/ PR, v. 05, n.15, p. 11-26, 2005.
- DUARTE, R. M. . Violência em imagens fílmicas. Educação e Realidade, Porto Alegre/RGS, v. 22, n.2, p. 136-146, 1998.
- EDEIROS, Patrícia Flores de ; GUARESCHI, N. M. F. . A mídia como ferramenta de pesquisa: produção de saberes no cotidiano sobre a saúde das filhas deste solo. Psicologia e Sociedade (Impresso), v. 20, p. 87-95, 2008.
- ENDO, P. C. . O consumo de imagens violentas: pacto e alienação. Psicologia Clínica, Rio de Janeiro, v. 17, p. 77-94, 2005.
- ERAFIM, M. ; GIRARDELLO, G. . E a 'police' prendeu o lobo 'mal': a influência do discurso midiático na produção de narrativas infantis. Instrumento (Juiz de Fora), v. 14, p. 23-33, 2012.
- FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . Diante do abismo digital: mídia-educação e mediações culturais. Perspectiva (UFSC), v. 27, p. 69-96, 2009.
- FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . O avesso do avesso: aproximações ao filme "Lavoura Arcaica" no contexto de uma pedagogia do olhar. In: Inês Assunção de Castro Teixeira; José de Sousa Miguel Lopes. (Org.). A Família vai ao Cinema (coleção Cinema, Cultura e Educação). 1ed.Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2012, v. 1, p. 81-96.
- FANTIN, M. ; RIVOLTELLA, P. C. . Crianças na era digital:desafios da comunicação e educação. Revista de Estudos Universitários, v. 36, p. 1-12, 2010.
- FANTIN, M. . A criança como fonte. A Criança e o Adolescente na Mídia Pesquisa Rede Andi Cidade Futura Sc, Florianópolis, v. 1, n.1, p. 46-47, 2002.
- FANTIN, M. . As crianças e o repertório lúdico contemporâneo: entre as brincadeiras tradicionais e os jogos eletrônicos. Espaço Pedagógico, v. 13, p. 9-24, 2006.
- FANTIN, M. . Cinema e imaginário infantil: a mediação entre o visível e o invisível. Educação e Realidade, v. 34, p. 205-223, 2009.
- FANTIN, M. . Confine e retorica del videogiooco nella scuola. Ricerche su Educazione e Media, v. 2, p. 45-64, 2010.
- FANTIN, M. . Criança no cinema: fragmentos e olhares. Presente! Revista de Educação, Salvador, p. 13-19, 2005.
- FANTIN, M. . Frontiers and rhetoric of the videogame in schools. Studium Educationis, v. 2, p. 2, 2010.
- FANTIN, M. . Mídia- educação e cinema na escola. Teias (Rio de Janeiro), v. 8, p. 13 pgs, 2007.
- FANTIN, M. . Mídia-educação no ensino e o currículo como prática cultural. Currículo sem Fronteiras, v. 12, p. 437-452, 2012.
- FANTIN, M. . Mídia, educação e formação de professores. In: Antonio Dias Nascimento; Nadia Hage Fialho; Tania Maria Hetkowski. (Org.). Desenvolvimento Sustentável e Tecnologias da Informação e Comunicação. Salvador: Editora Edufba, 2007, v. , p. -.

- FANTIN, M. . O audiovisual no estágio: entre ensino e aprendizagem. In: Diana Carvalho de Carvalho; Ilana Laterman; Leandro Belinaso Guimarães; Nelita Bortolotto. (Org.). Experiências pedagógicas com o ensino e formação docente: desafios contemporâneos. Araraquara: Junqueira & Marin, 2009, v. , p. 15-34.
- FANTIN, M. . O processo criador e o cinema na educação de crianças. In: Celdon Fritzen; Janine Moreira. (Org.). Educação e arte: as linguagens artísticas na formação humana. Campinas: Papirus, 2008, v. , p. 37-65.
- FANTIN, M. . Perspectives on Media Literacy, Digital Literacy and Information Literacy. International Journal of Digital Literacy and Digital Compet, v. 1, p. 10-16, 2010.
- FANTIN, M. (2004). Fragmentos e imagens de crianças no cinema—a inversão do olhar. 27a Reunião Anual da Associação Nacional de PósGraduação e Pesquisa em Educação, 129–145.
- Fantin, M. (2009). Cinema e imaginário infantil: a mediação entre o visível eo invisível. Revista Educação e Realidade, 34(02), 205–223.
- FÁVERO, M. H. ; ABRAHÃO, L. M. . "Malhando o gênero": O grupo focal e os atos da fala na interação de adolescentes com a telenovela.. Psicologia. Teoria e Pesquisa, v. 22, p. 175-182, 2006.
- FEITOSA, S. A. . A TV como espaço pedagógico: o que os jovens do MST aprendem na telinha. UNIrevista (UNISINOS), v. 01, p. 1-11, 2006.
- Feola, G. G. S. (2012). Porque cortaram O Discurso do Rei? Anagrama, 6(1).
- Feola, G. G. S. (2012). Vamos falar sobre o Ted. Anagrama, 6(2).
- Ferreira, F. A. R. (2010). A influência dos jogos eletrônicos e do gênero sobre o comportamento social dos jovens da geração Y.
- Ferreira, P. A. (2003). Violência (ir)real? Contributo para uma reflexão acerca do impacto da violência dos jogos electrónicos nas crianças e nos jovens. Caleidoscópio, 04(11).
- Figaro, Roseli . Estudos de recepção para entender os usos da mídia na escola. Comunicacao e Educacao (USP), v. 3, p. 17-28, 2010.
- Fischer, R. M. B. (2005). Mídia e educação: em cena, modos de existência jovem. Educar em revista. Curitiba. N. 26 (2005), p. 17-38.
- FISCHER, Rosa M. B. ; MARCELLO, F. A. . DIANTE DAS IMAGENS, ESCOLHAS ÉTICO-ESTÉTICAS. In: Gilberto Icle. (Org.). Pedagogia da arte: entre-lugares da escola.. 1ed.Porto Alegre: UFRGS Editora, 2012, v. 2, p. 293-301.
- FISCHER, Rosa M. B. . A CONSTRUÇÃO DE UM DISCURSO SOBRE A INFÂNCIA NA TELEVISÃO BRASILEIRA. In: ELZA DIAS PACHECO (ORG). (Org.). TELEVISÃO, CRIANÇA, IMAGINÁRIO E EDUCAÇÃO: DILEMAS E DIÁLOGOS. São Paulo (SP), Papirus: Papirus, 1998, v. , p. 107-116.
- FISCHER, Rosa M. B. . A CRIANÇA NA TELEVISÃO. Pátio. Educação Infantil, Porto Alegre (RS), v. IV, n.11, p. 45-47, 2006.
- FISCHER, Rosa M. B. . A ESCOLA NA TELEVISÃO: QUEM SE RECONHECE NA ESCOLINHA DO PROFESSOR RAIMUNDO?. Educação e Realidade, Porto Alegre (RS), v. 18, n.2, p. 37-48, 1993.
- FISCHER, Rosa M. B. . A MÍDIA COMO ESPAÇO FORMADOR DO SUJEITO ADOLESCENTE. In: Carlos Henrique Kessler; Bianca Guaranha Kreisner; Cláudia Bechara Frölich; Eduardo Amaro Oliveira; Lúcia Helena Reus; Michelle Leão Coelho; Rosi Isabel Bergamaschi; Thoya Lindner Mosena. (Org.). Tramas da clínica psicanalítica em debate. 1ed.Porto Alegre (RS), Ed.UFRGS: Editora da UFRGS, 2004, v. 0, p. 139-162.
- FISCHER, Rosa M. B. . A TELEVISÃO E A CRIANÇA. Revista de Educação. AEC, Brasília DF, v. 17, n.69, p. 53-61, 1988.
- FISCHER, Rosa M. B. . CINEMA E PEDAGOGIA: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO ÉTICO-ESTÉTICA. Percursos (UDESC) (Cessou em 2004. Cont. ISSN 1984-7246 Percursos (Florianópolis. Online)), v. 12, p. 139-152, 2011.
- FISCHER, Rosa M. B. . CORPOS JOVENS NA MÍDIA: NOVOS SENTIDOS DO PÚBLICO E DO PRIVADO. In: Tania Maria Esperon Porto; Lúcia Maria Vaz Peres. (Org.). Tecnologias da Educação: Tecendo relações entre imaginário, corporeidade e emoções. 1ªed.Araraquara (SP): Junqueira&Marin, 2006, v. 1, p. 65-78.

- FISCHER, Rosa M. B. . DOCÊNCIA, CINEMA E TELEVISÃO: QUESTÕES SOBRE FORMAÇÃO ÉTICA E ESTÉTICA. Revista Brasileira de Educação (Impresso), v. 14, p. 93-101, 2009
- FISCHER, Rosa M. B. . IDENTIDADE, CULTURA E MÍDIA: A COMPLEXIDADE DE NOVAS QUESTÕES EDUCACIONAIS NA CONTEMPORANEIDADE. In: Luiz Heron da Silva. (Org.). Século XXI: Qual conhecimento? Qual currículo?. Petrópolis (RJ), Vozes: Vozes, 1999, v. , p. 18-32.
- FISCHER, Rosa M. B. . IMAGENS DA MÍDIA, EDUCAÇÃO E EXPERIÊNCIA (2ª ed). In: FANTIN, Monica; GIRARDELLO, Gilka. (Org.). Liga, roda, clica: Estudos em mídia, cultura e infância. 2ed. Campinas, SP: Papirus, 2012, v. 1, p. 25-40.
- FISCHER, Rosa M. B. . INFÂNCIA, MÍDIA E EXPERIÊNCIA. In: Roselene Gurski; Sonia Dalpiaz; Marcelo Spalding Verdi. (Org.). Cenas da infância atual. A família, a escola e a clínica.. 1ed. Ijuí (RS): Editora UNIJUÍ, 2006, v. 0, p. 27-40.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E EDUCAÇÃO DA MULHER: MODOS DE ENUNCIAR O FEMININO NA TV. In: Susana Bornéo Funck; Nara Widholzer. (Org.). Gênero em discursos da mídia. 1ed. Florianópolis (SC): Ed. Mulheres; EDUNISC, 2005, v. 1, p. 245-269.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E EDUCAÇÃO: EM CENA, MODOS DE EXISTÊNCIA JOVEM. Educar em Revista, Curitiba (PR), v. 26, n.0, p. 17-38, 2005.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: A ADOLESCÊNCIA EM DISCURSO.. In: LUIZ HERON DA SILVA (ORG). (Org.). A ESCOLA CIDADÃ NO CONTEXTO DA GLOBALIZAÇÃO. Petrópolis (RJ), Vozes: Vozes, 1998, v. , p. 424-439.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA, JUVENTUDE E MEMÓRIA CULTURAL. Educação & Sociedade (Impresso), v. 29, p. 667-686, 2008.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA, MÁQUINAS DE IMAGENS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. Revista Brasileira de Educação, v. 35, p. 290-299, 2007.
- FISCHER, Rosa M. B. . O DISCURSO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE SOBRE TV: A IMPORTÂNCIA DO RECEPTOR.. Tecnologia Educacional, v. 15, n.70, p. 52-56, 1986.
- FISCHER, Rosa M. B. . O DISPOSITIVO PEDAGÓGICO DA MÍDIA: MODOS DE EDUCAR NA (E PELA) TV. Educação e Pesquisa (USP), São Paulo (SP), v. 28, n.1, p. 151-162, 2002.
- FISCHER, Rosa M. B. . PARA PENSAR A CRIANÇA EXPOSTA À (E NA) TV.. In: Cristina Campos; Cristina Morel; Joanna Miranda; Suely Barreto. (Org.). Conversa de crianças. . 1ed. Rio de Janeiro (RJ), Multirio: Multirio - Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, 2004, v. 2, p. 18-19.
- FISCHER, Rosa M. B. . PODER SIMBÓLICO: TELEVISÃO E REPRESENTAÇÃO DO MUNDO. Revista de Estudos (Novo Hamburgo), v. 15, n.1, p. 10-15, 1992.
- FISCHER, Rosa M. B. . PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE O EXERCÍCIO DE VER: MÍDIA E PESQUISA EM EDUCAÇÃO. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro RJ, v. 20, n.0, p. 83-94, 2002.
- FISCHER, Rosa M. B. . TÉCNICAS DE SI: A MÍDIA SE FAZ PEDAGÓGICA.. Educação Unisinos, São Leopoldo (RS), v. 4, n.7, p. 111-139, 2000.
- FISCHER, Rosa M. B. . UMA AGENDA PARA DEBATE SOBRE MÍDIA E EDUCAÇÃO. In: Saraí Schmidt. (Org.). A educação em tempos de globalização. Rio de Janeiro (RJ), DP&A: DP&A, 2001, v. , p. -.
- FISCHER, Rosa M. B. . VÍDEO-POLÍTICA E EXPERIÊNCIA: FERRAMENTAS PARA INVESTIGAR MÍDIA E JUVENTUDE. Revista de Educação CEAP, Salvador (BA), v. 3, n.51, p. 12-19, 2005.
- FISCHER, Rosa M. B. . VIDEOPOLÍTICA, MÍDIA E JUVENTUDE. In: Solange Puntel Mostafa; Rogério Christofolletti. (Org.). MÍDIA E CONHECIMENTO: PERCURSOS TRANSVERSAIS. 1ªed. Itajaí (SC): UNIVALI; Maria do Caís, 2006, v. 1, p. 179-196.
- FRANCO, Marília . LINGUAGENS AUDIO-VISUAIS E CIDADANIA. Comunicação & Educação, SÃO PAULO, v. 3, n.9, p. 32-35, 1997.
- Frankenberg, L., Lozano, J. C., & Jacks, N. (2009). Audiências televisivas latino-americanas: 15 anos de pesquisa empírica. Matrizes, 3(1).

- FREITAS, L. V. ou VILLARES DE FREITAS, L. ; LIMA, Tania Pessoa de ; Pereira, O. C.N. ; Neca, L. O. ; Facchini, A. H. . Jogar Videogame como uma experiência simbólica: entrevistas com jogadores. *Boletim de Psicologia*, v. LXII, p. 81-91, 2012
- Giassi, R. de C., & Pirez, G. de L. (2004). Estudos das possíveis relações entre comportamentos agressivos/violentos de escolares e a programação de televisão. *Montrivivência*, 23.
- GIRARDELLO, G. ; DIONISIO, A. C. . Corpo, Infância e Publicidade (décadas de 1940 e 1950). In: SCHREINER, Davi Félix; PEREIRA, Ivonete; AREND, Silvia Maria Fávero. (Org.). *Infâncias Brasileiras: experiências e discursos.. 1ed.*Cascavel: EDUNIOESTE, 2009, v. 1, p. 191-211.
- GIRARDELLO, G. ; OROFINO, I. . Crianças, cultura e participação: um olhar sobre a mídia-educação no Brasil. *Comunicacao, Midia e Consumo*, v. 9, p. 73-90, 2012.
- GIRARDELLO, G. ; OROFINO, M. I. . A pesquisa de recepção com crianças: mídia, cultura e cotidiano. In: FANTIN, M.; GIRARDELLO, G.. (Org.). *Práticas culturais e consumo de mídias entre crianças - Cadernos CED (14).* 1ed.Florianópolis: Núcleo de Publicações do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina, 2009, v. 14, p. 23-46.
- GIRARDELLO, G. . A Imaginação no Contexto da Recepção. *Animus (Santa Maria)*, Santa Maria - RS, v. II, n.1, p. 9-24, 2003.
- GIRARDELLO, G. . Autoria narrativa infantil, mídia-educação e novos letramentos: um percurso de pesquisa. *Educação On-Line (PUCRJ)*, v. 11, p. 1-15, 2012.
- GIRARDELLO, G. . Produção cultural infantil diante da tela: da TV à internet. *Revista Teias - Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ*, v. 6, p. view/158, 2005.
- GIRARDELLO, G. . Sobre o cinema na vida das crianças: notas de uma pesquisa itinerante. In: MEDEIROS, Fábio Henrique Nunes; MORAES, Taiza Mara Rauen. (Org.). *Salve o Cinema II - leituras da linguagem cinematográfica.* 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2011, v. 1, p. 127-142.
- Girardello, G., & Moretti, N. (2001). A Televisão e a Imaginação Infantil : Referências para o Debate. *Intercom*, 1-10.
- GOMES, M. R. . A trama das identificações sua representação em metáforas cinematográficas. *Significação (UTP)*, v. 1, p. 133-152, 2007.
- GOMIDE, P. I. C. ; ABUSSADORI, D. ; SABAG, Gabriela ; BERRI, Gislaine ; FURTADO, M. S. . A influência da TV e dos estilos parentais nos horários de refeição das famílias. *Psicologia Argumento*, Curitiba, v. 21, p. 27-35, 2003.
- GOMIDE, P. I. C. ; PINSKY, I. . Impacto da Midia no Uso de Drogas em Adolescentes. In: Ilana Pinsky; Marcos Antonio Bessa. (Org.). *Adolescência e Drogas.* São Paulo: Editora Contexto, 2004, v. , p. 54-67.
- Gomide, P. I. C. (2000). A influência de filmes violentos em comportamento agressivo de crianças e adolescentes . *Psicologia: Reflexão e Crítica* . scielo
- Gomide, P. I. C. (2002). Crianças e adolescentes em frente à TV: o que e quanto assistem de televisão. *Psicol. Argum.*, 19(30).
- Gomide, P. I. C., & Pinsky, I. (2004). A influência da mídia eo uso das drogas na adolescência. In PINSKY, I. BESSA, M. A. (Org.) *Adolescência e Drogas.* São Paulo: Contexto, 2004. Editora Contexto São Paulo.
- Gomide, P. I. C., & Sperancetta, A. (2005). O efeito de um filme de abuso sexual no comportamento agressivo das adolescentes. *Interação em Psicologia (Qualis/CAPES: A2)*, 6(1).
- Grobel, J. (1998). Percepção dos jovens sobre a violência nos meios de comunicação.
- Guedes, B. L. (2008). Os Pais e a Classificação Indicativa: uma relação fundamental. *Anagrama*, 2(1).
- Guedes, B., Porto, F., & Acácio, F. (2009). Infância, Consumo e Mídia: costurando a realidade das crianças na contemporaneidade. *Anagrama: Revista Científica Interdisciplinar da Graduação*, 2(3).
- HENNIGEN, I. ; GUARESCHI, N . Os lugares de pais e de mães na mídia contemporânea: questões de gênero. *Interamerican Journal of Psychology*, v. 42, p. 81-90, 2008.

- HENNIGEN, I. . A família que aparece na mídia: hegemonia de um modelo. Psico (PUCRS. Impresso), v. 39, p. 166-174, 2008.
- HENNIGEN, I. . A gente se vê por aqui? A recepção da novela Malhação pelos jovens. Pesquisas e Práticas Psicossociais, v. 5, p. 182-192, 2010.
- HENNIGEN, I. . Constituindo identidades de gênero: uma análise da série Os Normais. In: Francisco Menezes. (Org.). A comunicação, o social e o poder: cultura, complexidade e tolerância. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003, v. , p. 175-191
- HENNIGEN, I. . Modos de ser homem e ser pai na mídia. In: Marlene Neves Strey; Sonia L. Cabeda; Denise Prehn. (Org.). Gênero e cultura - Questões contemporâneas. 1ed.Porto Alegre: EDIPUCS, 2004, v. , p. 101-128.
- HENNIGEN, I. . Paternidade e mídia: identidade/subjetividade na cultura contemporânea. In: Neuza Guareschi; Michael Bruschi. (Org.). Psicologia Social nos Estudos Culturais: perspectivas e desafios para uma nova psicologia social. Petrópolis: Vozes, 2003, v. , p. 183-204.
- Ildefonso, T. (2007). A classificação indicativa na ordem constitucional. MPMG Jurídico, 26.
- JACKS, N. A. ; IRIBURE, André . FICÇÃO TELEVISIVA E REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA. In: Valdir Jose Morigi; Rosane Rosa; Flavio Meurer. (Org.). Mídia e representações sociais da infância: narrativas contemporâneas. Editora Champagnat: Curitiba, 2007, v. , p. 117-135.
- JACKS, N. A. ; RONSINI, Veneza ; Silva, Lourdes ; WOTTRICH, L. H. ; Sifuentes ; Silva, Renata . Estudos de audiência e de recepção de telenovela: a juventude em cena. In: Lopes, Maria Immacolata Vassalo de. (Org.). Ficção televisiva no Brasil: temas e perspectivas. São paulo: Globo, 2009, v. , p. 111-154.
- Jr., A. J. P. (2008). Impacto da violência midiática na formação da criança e do adolescente. UNIV.
- Klein, E. J. da C., & Tavares, F. de M. B. (2007). Mídia e classificação indicativa: os direitos não podem ser fictícios. Verso e Reverso, 2(47).
- Leal, M. C. (2009). Representações sociais e agenda setting: um olhar sobre os direitos de crianças e adolescentes. Conhecimento & Diversidade.
- LEHMANN, Lúcia de Mello e Souza . TECNOLOGIAS, MÍDIAS, EDUCAÇÃO: TENSÕES E APROXIMAÇÕES.. Aleph (UFF. Online), v. V, p. 1, 2011.
- Lemos, I. L., & De Gouveia, R. C. (2012). As representações sociais de violência nas sinopses de jogos eletrônicos. Comunicação & Inovação, 13(25).
- MACHADO, S. L. ; GOMIDE, P. I. C. ; TOMEDI, R. . Industria Tabagista e indução ao fumo: os adolescentes percebem a manipulação?. In: Maria Zilah da Silva Brandão; Fátima Cristina de Souza Conte; e colaboradores. (Org.). Sobre o Comportamento e Cognição. Santo André: EZETec, 2004, v. 14, p. 235-241.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Cinema e educação: da criança que nos convoca à imagem que nos afronta. Revista Brasileira de Educação (Impresso), v. 13, p. 343-356, 2008.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Cinema e pedagogia do olhar. In: Marisa Vorraber Costa. (Org.). A educação na cultura da mídia e do consumo. 1ed.Rio de Janeiro (RJ): Lamparina, 2009, v. 1, p. 156-158.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Criança e cinema no exercício estético da amizade. Pro-Posições (UNICAMP. Impresso), v. 20, p. 215-230, 2009
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Quando a arte desafia a escola: o efeito-cinema na educação (NO PRELO). In: Fabiana de Amorim Marcello; Karla Saraiva. (Org.). Estudos Culturais em Educação: desafios atuais. 1ed.Canoas (RS): Editora da ULBRA, 2012, v. 1, p. 1-12
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Quando o cinema vê a criança pelo avesso. In: Leni Vieira Dornelles; Maria Isabel Edelweiss Bujes. (Org.). Educação e infância na era da informação. 1ed.Porto Alegre (RS): Mediação, 2012, v. 1, p. 131-160.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Real versus ficção: criança, imagem e regimes de credibilidade no cinema-documentário. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. 26, p. 129-150, 2010.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Sobre crianças e encontros: singularidades em jogo na estética cinematográfica. Educação & Sociedade (Impresso), v. 107, p. 611-630, 2009.
- MARQUES, D., & SILVA, S. R. (n.d.). Indústria cultural e infância : os motivos pelos quais crianças de 10 e

- 2o série do ensino fundamental selecionam jogos violentos de videogame.
- Mattos, S. ; PAGANOTTI, I. ; GOMES, M. R. ; CABRAL, N. L. S. C. . Contra censura e indenizações, nova regulamentação para mídia (org. entrevista). Rumores (USP), v. 5, p. 17-28, 2011
- Medeiros, L. M. V., Melo, M. C. B. de, & Barros, Érika Neves de Lages, A. (2009). A violência na programação infantil da televisão aberta no Brasil. *Psychologia*, 50.
- MINAYO, M. C. S. . O papel da mídia na proteção integral das crianças e dos adolescentes. In: Claudia Araújo Lima. (Org.). *Violência faz mal à saúde*. 1a.ed.Brasília: Editora MS, 2004, v. 3.000, p. 219-223.
- Miotto, A. C., & Oliveira, A. F. (2006). A influência da mídia nos hábitos alimentares de crianças de baixa renda do Projeto Nutrir. *Rev Paul Pediatr*, 24(2), 115–120.
- MOITA, Filomena Maria Gonçalves da Silva Cordeiro ; SANTOS, Anita Leocádia P. . Os jogos como contextos curriculares: um estudo das construções de gênero no "The SIMS". In: Filomena M. G, da Silva Cordeiro Moita; Robson Pequeno; Ana Beatriz G. Carvalho. (Org.). *Tecnologias Digitais na Educação*. Campina Grande: eduepb, 2011
- Monteiro, Luciana Fogaça ; NARDI, Henrique Caetano . Operações de gênero: o filme XXY (2007) e a produção do corpo e do sexo como 'naturais'. *Athenea Digital*, v. 16, p. 35-46, 2009.
- Moreira, A. da S. (2003). *Cultura midiática e educação infantil*. Educação & Sociedade . scielo .
- MORIGI, V. J. ; RADDATZ, Vera . Mídia e representações sociais: estratégias de comunicação sobre a infância. In: Valdir Jose Morigi; Rosane Rosa; Flávio Meurer. (Org.). *Mídia e Representações da Infância: narrativas contemporâneas*. 500ed.Curitiba/Porto Alegre: EDIPUCPR, 2007, v. 1, p. 44-59.
- MUNARIM, I. ; GIRARDELLO, G. . Brincando na Escola: o imaginário midiático na cultura de movimento das crianças. In: Giovani de Lorenzi Pires; Sérgio Dorenski Ribeiro. (Org.). *Pesquisa em Educação Física e Mídia: contribuições do LaboMídia/UFSC*. 1ed.Florianópolis: Tribo da Ilha, 2010, v. 1, p. 134-149.
- NJAINE, K. ; MINAYO, Maria Cecília de Souza . A violência na mídia como tema da área da saúde pública: revisão da literatura. *Ciência & Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 9, n.1, p. 201-211, 2004.
- Njaine, K. (2006). Sentidos da violência ou a violência sem sentido: o olhar dos adolescentes sobre a mídia. *Interface - Comunicação, Saúde e educação*, 10(20).
- Njaine, K., & Minayo, M. C. de S. (2004). A violência na mídia como tema da área da saúde pública: revisão da literatura. *Ciênc Saúde Coletiva*, 9(1), 201–211.
- Oliveira, V. F., & Oliveira, E. S. de. (2012). Classificação indicativa dos programas da TV aberta brasileira: a liberdade de expressão e seus limites em casos de proteção da criança e do adolescente. *Direito & Justiça*, 38(1).
- OMES, M. R. . Censura: um poder acima do poder da mídia. *Revista Comunicação Midiática*, v. 5, p. 139-158, 2006.
- PAGANOTTI, I. ; GOMES, M. R. . Censura além da classificação: a recepção brasileira de A Serbian Film . Significação: Revista de Cultura Audiovisual, v. 38, p. 29, 2013.
- Paganotti, I. (2012). O tabu da censura : análise de uma campanha para que você Não se engane sobre a classificação indicativa. *Rumores*, 124–145
- Paravidino, F. V., & Tutorial, E. (n.d.). A violência nos desenhos e na telenovela: a construção dos significados através do lúdico e da representação naturalista.
- PAULA, M. E. ; PEREIRA, R. M. RIBES. . Os usos sociais que as crianças fazem das mídias na vida. In: PEIXOTO FILHO, Jose; PAIVA, Edil Vasconcellos; MATOS, Maria do Carmo. (Org.). *Educação: políticas e práticas em Minas Gerais nas décadas de 1980 e 1990*. 1ed.Belo Horizonte: O Lutador, 2011, v. 1, p. 158-176.
- Pereira, R. M. R. (2002). Infância, televisão e publicidade: uma metodologia de pesquisa em construção. *Cadernos de pesquisa*, 116, 235–264.
- PEREIRA, R. M. RIBES. ; BIZZO, K. S. E. A. . As crianças e as telenovelas. In: LOPES, Maria Immacolata. (Org.). *Ficção televisiva no Brasil: temas e perspectivas*. 1ed.São Paulo: Globo, 2009, v. 1, p. 215-249.

- PEREIRA, R. M. RIBES. ; SALGADO, Raquel Gonçalves ; SOUZA, Solange Jobim e . Da recepção à produção midiática: as crianças, a cultura midiática e a educação. *Alceu(PUCRJ)*, v. 7, p. 165-181, 2006.
- PEREIRA, R. M. RIBES. ; SANTOS, Núbia de Oliveira . A melhor novela da minha vida: as crianças e a telenovela rebelde. In: Maria Luiza Oswald; Rita Ribes Pereira. (Org.). *Infância e Juventude: narrativas contemporâneas*. 1ed.Petrópolis: DP et alii e FAPERJ, 2008, v. 1, p. 107-137.
- PINSKY, Ilana and JUNDI, Sami A R J El. O impacto da publicidade de bebidas alcoólicas sobre o consumo entre jovens: revisão da literatura internacional. *Revista Brasileira de Psiquiatria*, São Paulo, v. 30, n. 4 Dezembro de 2008.
- Pires, J. (2004). A ansiedade infantil e audiência aos programas violentos da televisão. *Comsaude*.
- Porto, M. S. G. (2002). Violência e meios de comunicação de massa na sociedade contemporânea. *Sociologias*, 4(8), 152–171.
- Protasio, A. (2009). Games e Liberdade de Expressão. VIII Brazilian Symposium on Games and Digital Entertainment.
- Protasio, A. (2011). Games e Novos Modelos de Negócio – Relatório Game Developers Conference (GDC) 2010.
- Pylro, S. C., Rossetti, C. B., & Garcia, A. (2011). Relações de amizade e prática de jogos online: um estudo exploratório com adolescentes. *Interação em Psicologia (Qualis/CAPES: A2)*, 15(1).
- QUARTIERO, E.M. ; GIRARDELLO, G. ; FANTIN, M. . Educação, Comunicação e Tecnologia (apresentação de dossiê). *Perspectiva (UFSC)*, v. 27, p. 13-194, 2009.
- Queiroz da Costa, A., & Betti, M. (n.d.). Mídias e jogos: do virtual para uma experiência corporal educativa. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*; v. 27, n. 2 (2006).
- Ramos, D. K. (2012). Jogos eletrônicos e juízo moral: um estudo com adolescentes do Ensino Médio. *Revista Psicologia-Teoria e Prática*, 14(1), 97.
- RAMOS, Daniela Karine. Mundo virtual dos games: implicações sobre o desenvolvimento moral. *Ciberlegenda*, n. 21, 2009.
- Ramos, N. (2011). Cinema e pesquisa em ciências sociais e humanas: contribuição do filme etnopsicológico para o estudo da infância e culturas. *Contemporanea-Revista de Comunicação e Cultura*, 8(2).
- RANCO, Marília S. ; FRANCO, Marília ; SOARES, Ismar de Oliveira ; GOTTLIEB, Liana . As linguagens audiovisuais no processo educativo. In: Ismar de Oliveira Soares; Liana Gottlieb. (Org.). *Comunicação e Plano Decenal de Educação: rumo ao ano 2003*. 01ed.Brasília: MEC, 1996, v. 01, p. 108-113.
- Reis, S. L. B. F. (2008). Notas acerca da Portaria no 264/07 do Ministério da Justiça : regular conteúdo é censura? A & C : revista de direito administrativo e constitucionária, 8(32).
- Reis, S. L. B. F. (2009). Aspectos da classificação indicativa de programas de televisão em uma sociedade democrática. *Revista - UNIOESTE*, 9(17), 143–160.
- Rivera, T. (2008). Cinema, fantasia e violência: ensaio sobre “A má educação” de Almodóvar. *Estudos de Psicanálise*, 29(Setembro).
- Rizzini, I., Pereira, L., Zamora, M. H., Coelho, A. F., Winograd, B., & Carvalho, M. (2005). Adolescentes brasileiros, mídia e novas tecnologias. *Revista Alceu*, 6(11), 41–63.
- ROMANO, M. C. J. S. . A construção social de sentidos e o fenômeno da recepção: em questão o papel dos realizadores. *Revista FAMECOS*, Porto Alegre, v. 19, n.1, p. 110-120, 2002.
- ROMANO, M. C. J. S. . Mediações na recepção. *Contracampo (UFF)*, Niterói, v. 10/11, n.40-41, p. 111-123, 2004
- ROMÃO, José Eduardo. E. . A nova classificação indicativa: construção democrática de um modelo. In: MULTIRIO - Empresa de Multimeios da Prefeitura do Rio de Janeiro. (Org.). *Cadernos Rio Mídia 1*. 1ed.Rio de Janeiro: , 2006, v. 1, p. 65-73.
- ROMÃO, José Eduardo. E. . Todos ganham com a classificação indicativa: até mesmo os que afirmam perder dinheiro. In: Enrique Saraiva; Paulo Emílio Matos Martins; Octavio Penna Pieranti. (Org.). *Democracia e Regulação dos Meios de Comunicação de Massa*. 1ed.Rio de Janeiro: FGV, 2008, v. 1, p. 177-195.

- ROSEMBERG . Infância na mídia brasileira e ideologia. In: Abrapso, 2007, Rio de Janeiro. Diálogo em Psicologia Social. Porto Alegre: abrapso/ed. evangraf Ltda, 2007. v. 1. p. 257-274
- Rossetti, Claudia Broetto Kuster, Patrick Stefenoni Coelho, M. T. C., & Leme, M. I. da S. (2007). Jogos Eletrônicos Violentos e Estratégias de Resolução de Conflitos de Jovens da Cidade de Vitória. Pesquisas e Práticas Psicossociais, 2(1).
- Ruberti, I., & Pontes, A. (2008). Mídia, educação e cidadania: considerações sobre a impotência da alfabetização tecnológica audio-visual na sociedade da informação. ETD-Educação Temática Digital, 3(1), 21-27.
- SABAT, Ruth . Mocinhas estranhas e monstros normais nos filmes da Disney. In: Maria da Graça Jacintho Setton. (Org.). A cultura da mídia na escola: ensaios sobre cinema e educação. 1ed.São Paulo (SP): Annablume / Universidade de São Paulo, 2005, v. , p. 123-136.
- SACRAMENTO, Winston ; DUARTE, R. M. ; MIGLIORA, R. ; RUSSO, Kelly . Escola e mídia: quem tem medo de que?. In: Debora Garcia e Ana Paula Brandão. (Org.). Comunicação e transformação social: a trajetória do Canal Futura. 1ed.São Leopoldo/RS: Editora da UNISINOS, 2008, v. 1, p. 183-206.
- SACRAMENTO, Winston ; Santos, Luciana Silva ; DUARTE, R. M. . Formação do gosto na relação de crianças com filme. In: Guaracira Gouveia; Maria Fernanda rezende Nunes. (Org.). Crianças, mídias e diálogos. 1ed.Rio de Janeiro: Rovel, 2009, v. 1, p. 25-34.
- Sampaio, I. (2009). Modos de ver a violência na mídia entre adolescentes cearenses. E-compos, 11(3).
- SAMPAIO, Inês S. V. . A Imagem da Primeira Infância na Mídia. In: Adriana Friedmann; Daisuke Onuki; Giovana Barbosa de Souza; Suzana Soares. (Org.). A Primeira Infância na Cultura de Paz. 0ed.Itú - São Paulo: IGIL Indústria Gráfica ITU LTDA, 2004, v. , p. 86-91
- SAMPAIO, Inês S. V. . Mídia para a Criança e o Adolescente: o desafio da Qualidade. Revista Polêmica, 2005
- SANTANA, M. S. de. (2004). A violência na mídia e seus reflexos na sociedade. Jus Navigandi, 9(279).
- SANTOS, Núbia de Oliveira. ; PEREIRA, R. R. . Ritmo... É ritmo de festa! A presença da mídia nas comemorações de aniversário de crianças. Educação Infantil 2: a criança e as linguagens na/da infância. Mato Grosso: EdUEMG, 2011,
- SANTOS, Núbia de Oliveira. . A causa da infância pela criança na causa: um olhar sobre a relação adulto-criança a partir do filme. GIS - REVISTA VIRTUAL DE GESTÃO DE INICIATIVAS SOCIAIS, 01 jun. 2008.
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . A violência na mídia nossa de cada dia. 3ª Jornada Municipal sobre Infância e Adolescência. 1ed.: Novo Hamburgo (RS), 2008, v. 1, p. 1-15.
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . Quando ter atitude é ser diferente para ser igual: Um estudo sobre mídia, educação e cultura jovem . Comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo. Impresso), v. 7, p. 195-210, 2010
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . Ter atitude. Um estudo sobre Mídia e cultura jovem global. Revista ECO-POS, v. 14, p. 303-318, 2011.
- SCHWERTNER, S. F. . Ficção e realidade no programa Cidade dos Homens: elementos para pensar sobre mídia e pedagogia das imagens. Educar em Revista (Impresso), Curitiba (PR), v. 26, p. 39-52, 2005.
- SCHWERTNER, S. F. . Juventude, Cinema e Educação: apontamentos de uma pesquisa. Tear: Revista de Educação, Ciência e Tecnologia, v. 1, p. 1-19, 2012.
- SILVA, P. F. . A (de)formação promovida pela indústria cultural e a mercantilização da sexualidade infanto-juvenil. Revista Educação & Linguagem, São Bernardo do Campo, v. Ano 4, n.jan.-dez., p. 141-159, 2001.
- Siqueira, I. B., Wiggers, I. D., & Souza, V. P. de. (2012). O brincar na escola: a relação entre o lúdico e a mídia no universo infantil . Revista Brasileira De Ciências Do Esporte . scielo .
- Subtil, M. J. D. (2011). Músicas, mídias e escola: relações e contradições evidenciadas por crianças e adolescentes . Educar Em Revista . scielo .
- Suzuki, F. T. I., Matias, M. V., Silva, M. T. A., & Oliveira, M. (2009). O uso de videogames, jogos de computador e internet por uma amostra de universitários da Universidade de São Paulo. J Bras Psiquiatr, 58(3), 162-168.

- TEIXEIRA, Alex N. . Televisão, hiper-crimes e violências na modernidade tardia. In: SANTOS, José Vicente Tavares dos; TEIXEIRA, Alex Niche; RUSSO, Maurício. (Org.). Violência e Cidadania: práticas sociológicas e compromissos sociais. Porto Alegre: UFRGS/Sulina, 2011, v. 1, p. -.
- TEIXEIRA, Alex N. . Televisão, violências e o drama do crime. In: SANTOS, José Vicente Tavares dos; TEIXEIRA, Alex Niche. (Org.). Conflitos Sociais e Perspectivas para a Paz. 1ed.Porto Alegre: Tomo, 2012, v. , p. 15-.
- Teixeira, F. (2011). Mídia como instrumento de educação e de formação da consciência ambiental abordagens na educação tecnológica.
- Teles Moura, L., & Garcia, A. (2008). Relacionamento interpessoal e mídia: as amizades no Castelo Rá-tim-bum. Psicologia em Revista, 14(2), 133–151.
- Vargas, R., Thrasher, J., & Sargent, J. (2011). A Classificação Indicativa de Filmes de Popularidade nos Cinemas Brasileiros e sua Implicação para o Tabagismo entre Jovens. Revista Brasileira de Cancerologia, 57(3).
- Ventura, A., Tolentino, G., Battaglini, C., MATIDA, A. B., OLIVEIRA, L. S., & IRELAND, G. T. (2009). Bem-estar Subjetivo em usuários de jogos de tiro. Um estudo comparativo. VIII Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital.
- Venturella, V. (2003). A influência da mídia na formação da criança hoje. Hífen, 27(51).
- VITELLI, Celso . Adolescentes na escola: discursos sobre arte, mídia e estética. In: SILVEIRA, Rosa M. Hessel. (Org.). Estudos Culturais para professor@s - 2ª edição [no prelo]. Canoas/RS: Ed. da ULBRA, 2011
- VITELLI, Celso . Corpos e modelos de masculinidades: o foco nas mídias. Revista FAMECOS (Online), v. 19, p. 355-372, 2012
- Zanchetta Jr., J. (2007). Estudos sobre recepção midiática e educação no Brasil. Educação & Sociedade, 28.
- ALVES, L. R. G. (Org.) ; CLUA, E. (Org.) ; Dazzi, Rudimar Luis Scaranto (Org.) ; Fernandes, Anita Maria da Rocha (Org.) . Jogos eletrônicos mapeando novas perspectivas. 1. ed. Florianópolis: Editora Visual Books, 2009
- Baccegá, M. A. (2000). Televisão e escola: uma mediação possível? Editora Senac São Paulo. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=qexWJhSf9K4C>
- BARBALHO (Org.) ; FUSER, B. (Org.) ; COGO, D. M. (Org.) . Comunicação para a cidadania: Temas e aportes teórico-metodológicos. 1. ed. São Paulo: Intercom, 2010. v. 1. 33p
- BARBALHO (Org.) ; FUSER, B. (Org.) ; COGO, D. M. (Org.) . Comunicação e cidadania: Questões contemporâneas. 1. ed. Fortaleza: Demócrito Rocha, 2011. v. 1. 180p .
- Buckingham, D. (2007). Crescer na era das mídias eletrônicas. LOYOLA
- CARNEIRO, V. L. Q. . Castelo Rá-Tim-Bum: O educativo como entretenimento. 1. ed. São Paulo: Annablume, 1999. v. 1. 226p
- CARVALHO, J. S. ; BUCCI, E. . Mídia e educação. Educação, cidadania e Direitos Humanos. Petrópolis: Vozes, 2004
- CASTRO, L. R. de ; GARCIA, C. A. ; SOUZA, S. J. E. . Infância, Cinema e Sociedade. 1. ed. RIO DE JANEIRO: REVIL, 1997. 115p .
- Chagas, C. M. de F., Romão, J. E. E., & Leal, S. (2006). Classificação Indicativa no Brasil : desafios e perspectivas. Brasília: Secretaria Nacional de Justiça.
- CITELLI, A. O. . Palavras, meios de comunicação e educação. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2006. v. 1. 288p
- Conselho Federal de Psicologia. (2009). Mídia e psicologia : produção de subjetividade e coletividade (2nd ed.). Brasília: Conselho Federal de Psicologia.
- DUARTE, R. M. . Apresentação. In: Rosalia Duarte. (Org.). A televisão pelo olhar das crianças. 1ed.São Paulo: Cortez, 2008, v. , p. 9-15.
- DUARTE, R. M. . Cinema & Educação. 2ª. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. v. 1. 128p

Livros (N=41)

Alves, L. (2004). Game Over: Jogos Eletrônicos e Violência. Salvador: Futura.

- FANTIN, M. . Crianças, cinema e educação: além do arco-íris. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2011. v. 1. 346p .
- FANTIN, M. (Org.) ; GIRARDELLO, G. (Org.) . Práticas culturais e consumo de mídias entre crianças - Cadernos CED (14). 1. ed. Florianópolis: Núcleo de Publicações do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina, 2009. v. 1. 120p .
- Fischer, R. M. B., & Magaldi, S. (2001). Televisão & educação: fruir e pensar a TV. Autêntica. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=hYBNcCCO-gMC>
- FISCHER, Rosa M. B. . O MITO NA SALA DE JANTAR: DISCURSO INFANTO-JUVENIL SOBRE TELEVISAO 2A. EDICAO. 2ª. ed. Porto Alegre (RS), Movimento: MOVIMENTO, 1993. 131p .
- FISCHER, Rosa M. B. . TELEVISÃO & EDUCAÇÃO: FRUIR E PENSAR A TV - 3ª edição. Belo Horizonte (MG): Autêntica, 2006. v. 1. 160p .
- Garcia, C. A., Castro, L. R. de, & Souza, S. J. e. (1997). Infância, cinema e sociedade. Rio de Janeiro: Ravil.
- Girardello, G. (2008). Liga, Roda, Clica: Estudos em Mídia, Cultura e Infância. (Papirus, Ed.).
- GOMES, Itania M. M. . Efeito e Recepção. A interpretação do processo receptivo em duas tradições de investigação sobre os media. Rio de Janeiro: E-papers Serviços Editoriais, 2004.
- GUARESCHI, Pedrinho A. ; BIZ, Osvaldo . Mídia, Educação e Cidadania: tudo o que você deve saber sobre mídia. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2005
- Hikiji, R. S. G. (2013). Imagem-violência : etnografia de um cinema provocador. São Paulo: Fapesp.
- JACKS, N. A. ; CAPPARELLI, S. ; GOELLNER, R. ; TUFTE, T. ; GUERIN, Y. S. ; DORNELES, L. B. . TV, família e identidade: Porto Alegre "fim de século". 1. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006. v. 1. 258p .
- JACKS, N. A. ; MENEZES, Daiane ; PIEDRAS, Elisa . Meios e Audiências. A emergência dos estudos de recepção no Brasil.. 1. ed. Porto Alegre: Editora Sulina, 2008. v. 1. 302p
- Jones, G. (2004). Brincando de Matar Monstros: por que as Crianças Precisam de Fantasia Videogames e Violência de Faz de Conta. São Paulo: Conrad.
- Linn, S. (2006). Crianças do Consumo - A infância roubada. Instituto Alana.
- Lobo, L., Queluz, A. G., & Linhares, A. M. C. (1990). Televisão: nem babá eletrônica nem bicho-papão (a criança diante da tevê). Lidador. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=nglHAAAAYAAJ>
- MENDES, S. R. . Esfera Pública e Direitos Fundamentais: estudos sobre a liberdade de comunicação. 1. ed. Passo Fundo: Editora Instituto de Filosofia Berthier - IFIBE, 2008. v. 1. 150p .
- MORIGI, V. J. ; ROSA, Rosane ; MEURER, Flávio . Mídia e Representações Sociais da Infância: narrativa contemporâneas. 1. ed. Curitiba/Porto Alegre: Editora da Pontifícia Universitária Católica do Paraná, 2007. v. 500. 120p .
- Pacheco, E. D. (1998). Televisão, criança, imaginário e educação: dilemas e diálogos. Papirus Editora.
- PAULINO, Fernando Oliveira . Responsabilidade Social da Mídia: Análise conceitual e perspectivas de aplicação no Brasil, Portugal e Espanha.. 1. ed. Brasília: Casa das Musas, 2009
- SAMPAIO, Inês S. V. . Televisão, Publicidade e Infância.. 2a. ed. São Paulo: Annablume, 2004. v. 1. 298p .
- SAMPAIO, Inês S. V. (Org.) ; CAVALCANTE, Andréa Pinheiro Paiva (Org.) ; ALCÂNTARA, Alessandra Carlos (Org.) . Mídia de Chocolate: Estudos sobre a relação infância, adolescência e comunicação. 1a. ed. Rio de Janeiro: e-papers, 2006. v. 1. 210p .
- SAMPAIO, Inês Silva Vitorino; CAVALCANTE, Andréa Pinheiro Paiva. "Qualidade na programação infantil da TV Brasil". Editora Insular. 2013
- Strasburger, V. C. (1999). Os adolescentes e a mídia: impactos psicológicos, Porto Alegre: ArtMed.
- Vivarta, V. (2003). Cidadania antes dos 7 anos - a educação infantil e os meios de comunicação. São Paulo: Cortêz.
- Vivarta, V. (2004). Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes. São Paulo: Cortêz.

Vivarta, V., & Canela, G. (2006). Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê. Director. Brasília: ANDI; Secretaria Nacional de Justiça.

Zackeski, C., & Duarte, E. C. P. (2012). Criminologia e cinema : perspectivas sobre o controle social. Brasília: UniCEUB

Reports (N=10)

"ANDI; REDE ANDI AMÉRICA LATINA, SAVE THE CHILDREN SUÉCIA. Regulação de Mídia e

a Perspectiva da Promoção e Proteção. Brasília: ANDI, 2008."

AGÊNCIA DE NOTÍCIAS DOS DIREITOS DA INFÂNCIA. Regulação de mídia e direitos das crianças e adolescentes: uma análise em 14 países latino-americanos, sob a perspectiva da promoção e proteção. Brasília: ANDI, 2008.

ANDI, A. de N. dos D. da I. (2011). Infância e Comunicação - Referências para o Marco Legal e as Políticas Públicas Brasileiras.

ANDI; REDE ANDI AMÉRICA LATINA; SAVE THE CHILDREN SUÉCIA. Mais janela que espelho: a percepção de adolescentes com deficiência sobre os meios de comunicação na Argentina, no Brasil e no Paraguai. Brasília: ANDI, 2008.

Andi. (2011). Estatuto da Criança e do Adolescente - um guia para jornalistas - 2a edição.

Direitos das Crianças e Adolescentes: Uma Análise do Marco Legal de 14 Países Latino-americanos, sob

Lins, B. F. E. (2002). Análise comparativa de políticas públicas de comunicação social. Brasília.

Rocha, M. S. P. de M. L. da. (2012). Cenas (im)próprias para crianças? . Cadernos CEDES . scielo .

Salgado, R. G., Pereira, R. M. R., & Jobim e Souza, S. (2005). Pela tela, pela janela: questões teóricas e práticas sobre infância e televisão . Cadernos CEDES . scielo .

Salomão, L. F. (2009). Classificação indicativa : natureza jurídica. BDJur, 17.

UNESCO. Indicadores de desenvolvimento da mídia: marco para a avaliação do desenvolvimento dos meios de comunicação. Brasília: UNESCO, 2010.

Teses e dissertações (N=4)

Pereira Jr, A. J., (2006). Dano moral causado por programação de TV ao público infanto-juvenil. Tese aprovada na Faculdade de Direito da USP

MAREUSE, Márcia. A representação infantil da violência na mídia: uma perspectiva para repensar a educação. São Paulo: USP, 2007, 329p. Tese (Doutorado) Escola de Comunicações e Arte – ECA, Universidade de São Paulo, São Paulo 2007.

Romão, J. E. E. (2010). Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação. Universidade de Brasília.

Santos, S. O. dos. (2011). Representações de gênero, transgressão e humor nas figuras infantis dos desenhos animados contemporâneos.

Organizados por proximidade com o tema

Diretamente relacionado ao tema (N=46)

Regulamentos e medidas relativas à mídia visual e à proteção à criança : Uma visão geral da Europa, América do Norte, Austrália e Japão / Titti Forsslund IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

A campanha Ética na TV e o conteúdo da programação televisiva? / Orlando Fantazzini e Pedrinho Guareschi IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

A classificação indicativa sob o paradigma dos direitos humanos / Guilherme Canela IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

A Nova Classificação Indicativa no Brasil: construção democrática de um modelo / José Ediar dp Elias Romão IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

AGÊNCIA DE NOTÍCIAS DOS DIREITOS DA INFÂNCIA. Regulação de mídia e direitos das crianças e adolescentes: uma análise em 14 países latino-americanos, sob a perspectiva da promoção e proteção. Brasília: ANDI, 2008.

- Analista de classificação indicativa: história, desafios e perspectivas / Juliana César Nunes e Maria Celvas Bispo Reis IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- ANDI, A. de N. dos D. da I. (2011). Infância e Comunicação - Referências para o Marco Legal e as Políticas Públicas Brasileiras.
- "ANDI; REDE ANDI AMÉRICA LATINA, SAVE THE CHILDREN SUÉCIA. Regulação de Mídia e Direitos das Crianças e Adolescentes: Uma Análise do Marco Legal de 14 Países Latino-americanos, sob a Perspectiva da Promoção e Proteção. Brasília: ANDI, 2008."
- Audiências e consultas públicas: mecanismos de participação cidadã no processo de classificação indicativa / Anderson Alarcon IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Canela, G. (2006). A Classificação Indicativa sob o Paradigma dos Direitos Humanos. Intercom.
- Casadei, E. B. (2007). Quando o ser é um nada: uma reflexão sobre o passado da classificação etária no país. Anagrama, 1(1).
- Chagas, C. M. de F., Romão, J. E. E., & Leal, S. (2006). Classificação Indicativa no Brasil : desafios e perspectivas. Brasília: Secretaria Nacional de Justiça.
- Classificação indicativa e melhoria da qualidade da programação televisiva: dois problemas em aberto / José Gregori IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Classificação indicativa na TV: são adequados nossos critérios / Inês Sampaio IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Classificação indicativa: responsabilidade social e atuação do Estado, sociedade e mercado / Luiz Marins da Silva e Fernando O. Paulino IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Conselho Federal de Psicologia. (2009). Mídia e psicologia : produção de subjetividade e coletividade (2nd ed.). Brasília: Conselho Federal de Psicologia.
- Crítica do ambiente político-regulatório da comunicação social eletrônica brasileira: fragmentação política e dispersão regulamentar / Murilo César Ramos IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- De Sousa, B. C. R., & Semerano, C. (2012). Violência e Classificação Etária dos Jogos Digitais.
- Deve o Estado classificar indicativamente o entretenimento a que o público têm acesso? / Eugênio Bucci e Maria Rita Kehl IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Direitos de resposta: a sociedade civil ocupa a TV! / Bia Barbosa, Diogo Moysés e Rodrigo Savazoni IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Feola, G. G. S. (2012). Porque cortaram O Discurso do Rei? Anagrama, 6(1).
- Feola, G. G. S. (2012). Vamos falar sobre o Ted. Anagrama, 6(2).
- Guedes, B. L. (2008). Os Pais e a Classificação Indicativa: uma relação fundamental. Anagrama, 2(1).
- Ildefonso, T. (2007). A classificação indicativa na ordem constitucional. MPMG Jurídico, 26.
- Jogos eletrônicos: novos lócus de aprendizagem / Lynn Alves IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Klein, E. J. da C., & Tavares, F. de M. B. (2007). Mídia e classificação indicativa: os direitos não podem ser fictícios. Verso e Reverso, 2(47).
- La Ciencia y la Política en la evaluación de la calidad televisiva / Eva Pajudas Cadpevila IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Monitoramento da mídia: mecanismos de participação cidadã / Laurindo Leal IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- O abuso do merchandising televisivo dirigido à criança: argumentos da Psicogenética / Ana Olmos IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- O cinema brasileiro face à censura imposta pelo regime militar no Brasil- 1964/1988 / Leonor Souza Pinto IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- O discurso/escudo da liberdade de expressão dos "donos" da mídia / Edgar Rebouças IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Oliveira, V. F., & Oliveira, E. S. de. (2012). Classificação indicativa dos programas da TV aberta brasileira: a liberdade de expressão e seus limites em casos de

- proteção da criança e do adolescente. *Direito & Justiça*, 38(1).
- PAGANOTTI, I. ; GOMES, M. R. . Censura além da classificação: a recepção brasileira de A Serbian Film . Significação: Revista de Cultura Audiovisual, v. 38, p. 29, 2013.
- Paganotti, I. (2012). O tabu da censura : análise de uma campanha para que você Não se engane sobre a classificação indicativa. *Rumores*, 124–145
- Protasio, A. (2009). Games e Liberdade de Expressão. VIII Brazilian Symposium on Games and Digital Entertainment.
- Psicologia do desenvolvimento moral: em busca de uma ética discursiva na televisão brasileira / Bárbara Freitag IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Reis, S. L. B. F. (2008). Notas acerca da Portaria no 264/07 do Ministério da Justiça : regular conteúdo é censura? A & C : revista de direito administrativo e constitucional, 8(32).
- Reis, S. L. B. F. (2009). Aspectos da classificação indicativa de programas de televisão em uma sociedade democrática. *Revista - UNIOESTE*, 9(17), 143–160.
- Romão, J. E. E. (2010). Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação. Universidade de Brasília.
- ROMÃO, José Eduardo. E. . A nova classificação indicativa: construção democrática de um modelo. In: MULTIRIO - Empresa de Multimeios da Prefeitura do Rio de Janeiro. (Org.). *Cadernos Rio Mídia 1*. 1ed.Rio de Janeiro: , 2006, v. 1, p. 65-73.
- ROMÃO, José Eduardo. E. . Todos ganham com a classificação indicativa: até mesmo os que afirmam perder dinheiro. In: Enrique Saraiva; Paulo Emílio Matos Martins; Octavio Penna Pieranti. (Org.). *Democracia e Regulação dos Meios de Comunicação de Massa*. 1ed.Rio de Janeiro: FGV, 2008, v. 1, p. 177-195.
- Salomão, L. F. (2009). Classificação indicativa : natureza jurídica. *BDJur*, 17.
- Teses para a reconquista de um espaço público / Sérgio Suiama IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Vargas, R., Thrasher, J., & Sargent, J. (2011). A Classificação Indicativa de Filmes de Popularidade nos Cinemas Brasileiros e sua Implicação para o Tabagismo entre Jovens. *Revista Brasileira de Cancerologia*, 57(3).
- Vivarta, V. (2004). *Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes*. São Paulo: Cortêz.
- Vivarta, V., & Canela, G. (2006). *Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê*. Director. Brasília: ANDI; Secretaria Nacional de Justiça.

Relacionados ao contexto do tema (N=323)

- ABRAHÃO, L. M. ; FÁVERO, M. H. . A interlocução de adolescentes frente à telenovela e a manutenção dos papéis de gênero: análise dos atos da fala. *Revista da Sociedade de Psicologia do Triângulo Mineiro*, Uberlândia, MG, v. 8, n.1, p. 09-19, 2004.
- Alencar, M. S. O., Gomide, P. I. C., & Wzorek, L. W. (2011). A influência do desenho animado violento no comportamento agressivo de crianças. *Alencar*, 2(1).
- Alves, L. (2004). Jogos Eletrônicos e Violência—um Caleidoscópio de Imagens. *Revista FAEEBA, UNEB*, 13, 365–373.
- ALVES, L. R. G. . Jogos eletrônicos e educação: abrindo a caixa de Pandora. *Revista Universidade Rural. Série Ciências Humanas*, v. 32, p. 30-45, 2011.
- ALVES, L. R. G. . Jogos Eletrônicos e violência: delineando novos espaços de catarse. In: Oliver Zancul Prado, Ivelise Fortim e Leonardo Cosentino. (Org.). *Psicologia e Informática: Produções do III Psicoinfo e II Jornada do NPPI*. 1ed.São Paulo: Conselho Regional de Psicologia de SP, 2006, v. 1, p. 72-82.
- ALVES, L. R. G. . Jogos eletrônicos e violência: o retorno. *Rua - UFSCAR*, v. 1, p. 2232-2233, 2009
- ALVES, L. R. G. . Videogames: Algo mais que a violência. In: Anita Maria da Rocha Fernandes; Esteban Walter Gonzalez Clua; Lynn Alves; Rudimar Luis Scaranto Dazzi. (Org.). *jogos Eletrônicos - Mapeando Novas Perspectivas*. 1ed.Florianópolis: Visual Books, 2009, v. 18, p. 95-114.

- Alves, L. R. G. (2003). Jogos eletrônicos e violência: desvendando o imaginário dos screenagers. *Revista da FAEBA*, 11, 437–446.
- ALVES, Lynn et al. Ensino On-Line, jogos eletrônicos e RPG: Construindo novas lógicas. Conferência eLES'04, Aveiro-Pt, outubro/2004.
- ALVES, Lynn. Relações entre os jogos digitais e aprendizagem: delineando percurso. *Educação, Formação & Tecnologias*, vol. 1 (2), p. 3-10, Novembro 2008.
- ANDI, A. de N. dos D. da I., & Intervozes. (2012). *Mídia e Infância : O impacto da exposição de crianças e adolescentes a cenas de sexo e violência na TV*. ANDI.
- BARBALHO . Juventude, cidadania e comunicação. *Revista Fronteira* (Cessou em 2008. Cont. ISSN 1984-8226 *Revista Fronteiras* (Online)), v. 13, p. 86-93, 2011
- BARROS, Carla . Distinção e Compartilhamento no Jogo da Sociabilidade Juvenil: Um Estudo em Lan House Popular. In *Texto* (UFRGS. Online), v. 1, p. 14, 2011.
- BARROS, Samuel Anderson Rocha ; SANTOS, Matheus Araujo dos. ; PASSOS, Jéssica Monteiro. ; OLIVEIRA, Paula Cristina Janay Alves de. ; SILVA, Marta Cunha. ; GOMES, Itania M. M. . A sexualidade em Amor & Sexo: representação, discurso e regime de verdade. *Iniciacom. Revista Brasileira de Iniciação Científica em Comunicação Social*, v. 3, p. 1-19, 2011.
- Batista, A. P., Fukahori, L., & Haydu, V. B. (2004). Filme com cenas de violência: efeito sobre o comportamento agressivo de crianças exposto no enredo de uma redação. *Interação em Psicologia*, 8(1).
- Batista, S. S. dos S. (2012). Cinema e infância: produção cultural para crianças aparentemente desencantadas. *Rumores-Revista de Comunicação, Linguagem e Mídias*, 5(2).
- Belloni, M. L. (2004). Infância, máquinas e violência . *Educação & Sociedade* . scielo .
- BERNARDES, F. . Niños y televisión: la disonancia pragmática en el contexto familiar. In: Ignacio Blanco y Max Römer. (Org.). *El niño frente a las pantallas*. 1ed.Madrid: Universitat, 2010, v. 1, p. 201-214.
- BITTENCOURT, João Ricardo; GIRAFFA, Lucia Maria. *Role-Playing Games, Educação e Jogos Computadorizados na Ciberultura*. I Simpósio de RPG em Educação, Rio de Janeiro, 2003.
- Borsa, J. C., & Bandeira, D. R. (2011). Uso de instrumentos psicológicos de avaliação do comportamento agressivo infantil: Análise da produção científica brasileira . *Avaliação Psicológica* . scieloapsic .
- Campos, C. C. G. de, & Souza, S. J. e. (2003). Mídia, cultura do consumo e constituição da subjetividade na infância. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 23(1), 12–21.
- Santos, S. O. dos. (2011). Representações de gênero, transgressão e humor nas figuras infantis dos desenhos animados contemporâneos.
- CARDIA, N. G. . Mídia e Violência. *Comunicação & Política*, v. 1, n.2, p. 63-73, 1995.
- CARNEIRO, V. L. Q. . A TV como objeto de estudo na formação e prática de educadores: prazer e crítica. *Cadernos de Educação* (UFPEL), v. 28, p. 197-212, 2007.
- CARNEIRO, V. L. Q. . A TV de crianças e adolescentes com câmara à mão . *Comunicar* (Huelva), Espanha, v. 1, n.25, 2005
- CARNEIRO, V. L. Q. . Participação da criança na mídia: direitos e desrespeitos. *Participação* (UnB), v. 21, p. 52-60, 2012.
- CARNEIRO, V. L. Q. . Programas educativos na TV. *Comunicação & Educação*, SÃO PAULO, v. 15, p. 29-34, 1999
- CARNEIRO, V. L. Q. . Roteiros desenhados (tipo storyboard) por crianças como instrumento de investigação de suas percepções e competências audiovisuais. In: Moisés de Lemos Martins; Manuel Pinto. (Org.). *Comunicação e Cidadania*. Braga: Universidade de Minho, 2008, v. 15, p. 1844-1857
- CARVALHO, R. I. B. de–UnB. (2005). O professor, a televisão eo vídeo: um estudo da mediação pedagógica em uma instituição de ensino superior. *Anais da 28a ANPEd*. Caxambu.
- MAREUSE, Márcia. A representação infantil da violência na mídia: uma perspectiva para repensar a educação. São Paulo: USP, 2007, 329p. Tese (Doutorado)

- Escola de Comunicações e Arte – ECA,
Universidade de São Paulo, São Paulo 2007.
- CASTRO, L. R. de . O Filme de Agnieszka Holland 'O Jardim Secreto'. In: Infancia, Cinema e Sociedade. (Org.). INFANCIA, CINEMA E SOCIEDADE. RIO DE JANEIRO: RAVIL, 1997, v. , p. 67-71.
- CAZZETA, Giselle. Counter Strike: Da Operatividade para a Interatividade em Sala de Aula. I Seminário Jogos Eletrônicos, Educação e Comunicação. Salvador, UNEB, outubro/2005.
- Ceccim, Ricardo Burg ; Palombini, Analice de Lima . Imagens da infância, devir-criança e uma formulação à educação do cuidado. Psicologia e Sociedade (Impresso), v. 21, p. 301-312, 2009.
- CITELLI, A. O. . Meios de comunicação e educação: desafios para a formação de docentes. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, v. 1, p. 100-113, 2007.
- Conselho de comunicações e mídia, "uso de mídia por crianças menores de 2 anos, Alana, 2011.
- Conti, M. A., Toral, N., & Peres, S. V. (2010). A mídia eo corpo: o que o jovem tem a dizer. Ciênc Saúde Coletiva.
- Corrêa, E. S. (2012). Aprende-se com videogames? Com a palavra, os jogadores.
- Costa, M. R. da. (2000). Eu também quero falar: um estudo sobre infância, violência e educação.
- CRUZ, Dulce Márcia; ILHA, Paulo César Absalla. Brincando e aprendendo nos mundos virtuais: o potencial educativo dos games de simulação. Comunicação & Educação, Vol. 13, No 2, p. 127-134, 2008.
- CTS Game Studies. (2010). Relatório de Investigação Preliminar: O Mercado Brasileiro de Jogos Eletrônicos.
- CUNHA, C. (2007). Mídia e criança: a permanência dos jogos tradicionais. In CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE (Vol. 15, pp. 1–8).
- De Oliveira, R. B., & Argollo, R. V. (n.d.). BARBIE AOS 50, SEM ENVELHECER: UMA ANÁLISE SOBRE FANTASIA E CONSUMO DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS POR CRIANÇAS.
- Pereira Jr, A. J., (2006). Dano moral causado por programação de TV ao público infanto-juvenil. Tese aprovada na Faculdade de Direito da USP
- DELORME, Maria Inês de Carvalho . televisão e consumo pelo ponto de vista das crianças. In: rosália duarte. (Org.). a televisão pelo olhar das crianças. 1ªed.São Pulo: Cortez, 2008, v. 1, p. 122-136.
- Demarchi, C. H. (n.d.). A CAMPANHA “QUEM FINANCIA A BAIXARIA É CONTRA A CIDADANIA” E SUAS ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR A TV NO BRASIL.
- DÍAZ, Cristina Gonzáles e VIÑES, Victoria Tur. Conteúdos audiovisuais de qualidade dirigidos ao público infantil. In: Discursos e práticas de qualidade na televisão. Lisboa: Livros Horizonte, 2008
- DUARTE, R. M. ; LEITE, C. R. ; MIGLIORA, R. . Crianças e televisão: o que elas pensam sobre o que aprendem com a tevê. Revista Brasileira de Educação, v. 11, p. 497-509, 2006
- DUARTE, R. M. ; LEITE, Camila ; MIGLIORA, R. . Produção de sentido e construção de valores na experiência com o cinema. In: Maria da Graça Jacuntho Setton. (Org.). A cultura da mídia na escola: ensaios sobre cinema e educação. 1ªed.São Paulo: Annablume:USP, 2004, v. 1, p. 37-52.
- DUARTE, R. M. ; REIS, J. A. DOS . Um Sonho, um belo sonho: gênese das relações entre educação e cinema no Brasil. Revista Diálogo Educacional (PUCPR), Curitiba/ PR, v. 05, n.15, p. 11-26, 2005.
- DUARTE, R. M. . Violência em imagens fílmicas. Educação e Realidade, Porto Alegre/RGS, v. 22, n.2, p. 136-146, 1998.
- EDEIROS, Patrícia Flores de ; GUARESCHI, N. M. F. . A mídia como ferramenta de pesquisa: produção de saberes no cotidiano sobre a saúde das filhas deste solo. Psicologia e Sociedade (Impresso), v. 20, p. 87-95, 2008.
- ENDO, P. C. . O consumo de imagens violentas: pacto e alienação. Psicologia Clínica, Rio de Janeiro, v. 17, p. 77-94, 2005.
- ERAFIM, M. ; GIRARDELLO, G. . E a 'police' prendeu o lobo 'mal': a influência do discurso midiático na produção de narrativas infantis. Instrumento (Juiz de Fora), v. 14, p. 23-33, 2012.

- FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . Diante do abismo digital: mídia-educação e mediações culturais. *Perspectiva (UFSC)*, v. 27, p. 69-96, 2009.
- FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . O avesso do avesso: aproximações ao filme "Lavoura Arcaica" no contexto de uma pedagogia do olhar. In: Inês Assunção de Castro Teixeira; José de Sousa Miguel Lopes. (Org.). *A Família vai ao Cinema* (coleção Cinema, Cultura e Educação). 1ed. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2012, v. 1, p. 81-96.
- FANTIN, M. ; RIVOLTELLA, P. C. . Crianças na era digital: desafios da comunicação e educação. *Revista de Estudos Universitários*, v. 36, p. 1-12, 2010.
- FANTIN, M. . A criança como fonte. *A Criança e o Adolescente na Mídia Pesquisa Rede Andi Cidade Futura Sc*, Florianópolis, v. 1, n.1, p. 46-47, 2002.
- FANTIN, M. . As crianças e o repertório lúdico contemporâneo: entre as brincadeiras tradicionais e os jogos eletrônicos. *Espaço Pedagógico*, v. 13, p. 9-24, 2006.
- FANTIN, M. . Cinema e imaginário infantil: a mediação entre o visível e o invisível. *Educação e Realidade*, v. 34, p. 205-223, 2009.
- FANTIN, M. . Confine e retorica del videogioco nella scuola. *Ricerche su Educazione e Media*, v. 2, p. 45-64, 2010.
- FANTIN, M. . Criança no cinema: fragmentos e olhares. *Presente! Revista de Educação*, Salvador, p. 13-19, 2005.
- FANTIN, M. . Frontiers and rhetoric of the videogame in schools. *Stodium Educationis*, v. 2, p. 2, 2010.
- FANTIN, M. . Mídia- educação e cinema na escola. *Teias* (Rio de Janeiro), v. 8, p. 13 pgs, 2007.
- FANTIN, M. . Mídia-educação no ensino e o currículo como prática cultural. *Currículo sem Fronteiras*, v. 12, p. 437-452, 2012.
- FANTIN, M. . Mídia, educação e formação de professores. In: Antonio Dias Nascimento; Nadia Hage Fialho; Tania Maria Hetkowski. (Org.). *Desenvolvimento Sustentável e Tecnologias da Informação e Comunicação*. Salvador: Editora Edufba, 2007, v. , p. -.
- FANTIN, M. . O audiovisual no estágio: entre ensino e aprendizagem. In: Diana Carvalho de Carvalho; Ilana Laterman; Leandro Belinaso Guimarães; Nelita Bortolotto. (Org.). *Experiências pedagógicas com o ensino e formação docente: desafios contemporâneos*. Araraquara: Junqueira & Marin, 2009, v. , p. 15-34.
- FANTIN, M. . O processo criador e o cinema na educação de crianças. In: Celdon Fritzen; Janine Moreira. (Org.). *Educação e arte: as linguagens artísticas na formação humana*. Campinas: Papirus, 2008, v. , p. 37-65.
- FANTIN, M. . Perspectives on Media Literacy, Digital Literacy and Information Literacy. *International Journal of Digital Literacy and Digital Compet*, v. 1, p. 10-16, 2010.
- FANTIN, M. (2004). Fragmentos e imagens de crianças no cinema—a inversão do olhar. *27a Reunião Anual da Associação Nacional de PósGraduação e Pesquisa em Educação*, 129–145.
- Fantin, M. (2009). Cinema e imaginário infantil: a mediação entre o visível eo invisível. *Revista Educação e Realidade*, 34(02), 205–223.
- FÁVERO, M. H. ; ABRAHÃO, L. M. . "Malhando o gênero": O grupo focal e os atos da fala na interação de adolescentes com a telenovela.. *Psicologia. Teoria e Pesquisa*, v. 22, p. 175-182, 2006.
- FEITOSA, S. A. . A TV como espaço pedagógico: o que os jovens do MST aprendem na telinha. *UNirevista (UNISINOS)*, v. 01, p. 1-11, 2006.
- UNESCO. Indicadores de desenvolvimento da mídia: marco para a avaliação do desenvolvimento dos meios de comunicação. Brasília: UNESCO, 2010.
- Salgado, R. G., Pereira, R. M. R., & Jobim e Souza, S. (2005). *Pela tela, pela janela: questões teóricas e práticas sobre infância e televisão* . Cadernos CEDES . scielo .
- Ferreira, F. A. R. (2010). A influência dos jogos eletrônicos e do gênero sobre o comportamento social dos jovens da geração Y.
- Ferreira, P. A. (2003). Violência (ir)real? Contributo para uma reflexão acerca do impacto da violência dos jogos electrónicos nas crianças e nos jovens. *Caleidoscópio*, 04(11).

- Figaro, Roseli . Estudos de recepção para entender os usos da mídia na escola. *Comunicacao e Educacao* (USP), v. 3, p. 17-28, 2010.
- Fischer, R. M. B. (2005). Mídia e educação: em cena, modos de existência jovem. *Educar em revista*. Curitiba. N. 26 (2005), p. 17-38.
- FISCHER, Rosa M. B. ; MARCELLO, F. A. . DIANTE DAS IMAGENS, ESCOLHAS ÉTICO-ESTÉTICAS. In: Gilberto Icle. (Org.). *Pedagogia da arte: entre-lugares da escola..* 1ed.Porto Alegre: UFRGS Editora, 2012, v. 2, p. 293-301.
- FISCHER, Rosa M. B. . A CONSTRUÇÃO DE UM DISCURSO SOBRE A INFÂNCIA NA TELEVISÃO BRASILEIRA. In: ELZA DIAS PACHECO (ORG). (Org.). *TELEVISÃO, CRIANÇA, IMAGINÁRIO E EDUCAÇÃO: DILEMAS E DIÁLOGOS*. São Paulo (SP), Papirus: Papirus, 1998, v. , p. 107-116.
- FISCHER, Rosa M. B. . A CRIANÇA NA TELEVISÃO. *Pátio. Educação Infantil*, Porto Alegre (RS), v. IV, n.11, p. 45-47, 2006.
- FISCHER, Rosa M. B. . A ESCOLA NA TELEVISÃO: QUEM SE RECONHECE NA ESCOLINHA DO PROFESSOR RAIMUNDO?. *Educação e Realidade*, Porto Alegre (RS), v. 18, n.2, p. 37-48, 1993.
- FISCHER, Rosa M. B. . A MÍDIA COMO ESPAÇO FORMADOR DO SUJEITO ADOLESCENTE. In: Carlos Henrique Kessler; Bianca Guaranha Kreisner; Cláudia Bechara Frölich; Eduardo Amaro Oliveira; Lúcia Helena Reus; Michelle Leão Coelho; Rosi Isabel Bergamaschi; Thoya Lindner Mosen. (Org.). *Tramas da clínica psicanalítica em debate*. 1ed.Porto Alegre (RS), Ed.UFRGS: Editora da UFRGS, 2004, v. 0, p. 139-162.
- FISCHER, Rosa M. B. . A TELEVISÃO E A CRIANÇA. *Revista de Educação. AEC*, Brasília DF, v. 17, n.69, p. 53-61, 1988.
- FISCHER, Rosa M. B. . CINEMA E PEDAGOGIA: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO ÉTICO-ESTÉTICA. *Percursos (UDESC)* (Cessou em 2004. Cont. ISSN 1984-7246 PerCursos (Florianópolis. Online)), v. 12, p. 139-152, 2011.
- FISCHER, Rosa M. B. . CORPOS JOVENS NA MÍDIA: NOVOS SENTIDOS DO PÚBLICO E DO PRIVADO. In: Tania Maria Esperon Porto; Lúcia Maria Vaz Peres. (Org.). *Tecnologias da Educação: Tecendo relações entre imaginário, corporeidade e emoções*. 1ªed.Araraquara (SP): Junqueira&Marin, 2006, v. 1, p. 65-78.
- FISCHER, Rosa M. B. . DOCÊNCIA, CINEMA E TELEVISÃO: QUESTÕES SOBRE FORMAÇÃO ÉTICA E ESTÉTICA. *Revista Brasileira de Educação* (Impresso), v. 14, p. 93-101, 2009
- FISCHER, Rosa M. B. . IDENTIDADE, CULTURA E MÍDIA: A COMPLEXIDADE DE NOVAS QUESTÕES EDUCACIONAIS NA CONTEMPORANEIDADE. In: Luiz Heron da Silva. (Org.). *Século XXI: Qual conhecimento? Qual currículo?.* Petrópolis (RJ), Vozes: Vozes, 1999, v. , p. 18-32.
- FISCHER, Rosa M. B. . IMAGENS DA MÍDIA, EDUCAÇÃO E EXPERIÊNCIA (2ª ed). In: FANTIN, Monica; GIRARDELLO, Gilka. (Org.). *Liga, roda, clica: Estudos em mídia, cultura e infância*. 2ed.Campinas, SP: Papirus, 2012, v. 1, p. 25-40.
- FISCHER, Rosa M. B. . INFÂNCIA, MÍDIA E EXPERIÊNCIA. In: Roselene Gurski; Sonia Dalpiaz; Marcelo Spalding Verdi. (Org.). *Cenas da infância atual. A família, a escola e a clínica..* 1ed.Ijuí (RS): Editora UNIJUÍ, 2006, v. 0, p. 27-40.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E EDUCAÇÃO DA MULHER: MODOS DE ENUNCIAR O FEMININO NA TV. In: Susana Bornéo Funck; Nara Widholzer. (Org.). *Gênero em discursos da mídia*. 1ed.Florianópolis (SC): Ed. Mulheres; EDUNISC, 2005, v. 1, p. 245-269.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E EDUCAÇÃO: EM CENA, MODOS DE EXISTÊNCIA JOVEM. *Educar em Revista*, Curitiba (PR), v. 26, n.0, p. 17-38, 2005.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: A ADOLESCÊNCIA EM DISCURSO.. In: LUIZ HERON DA SILVA (ORG). (Org.). *A ESCOLA CIDADÃ NO CONTEXTO DA GLOBALIZAÇÃO*. Petrópolis (RJ), Vozes: Vozes, 1998, v. , p. 424-439.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA, JUVENTUDE E MEMÓRIA CULTURAL. *Educação & Sociedade* (Impresso), v. 29, p. 667-686, 2008.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA, MÁQUINAS DE IMAGENS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. *Revista Brasileira de Educação*, v. 35, p. 290-299, 2007.

- FISCHER, Rosa M. B. . O DISCURSO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE SOBRE TV: A IMPORTÂNCIA DO RECEPTOR.. Tecnologia Educacional, v. 15, n.70, p. 52-56, 1986.
- FISCHER, Rosa M. B. . O DISPOSITIVO PEDAGÓGICO DA MÍDIA: MODOS DE EDUCAR NA (E PELA) TV. Educação e Pesquisa (USP), São Paulo (SP), v. 28, n.1, p. 151-162, 2002.
- FISCHER, Rosa M. B. . PARA PENSAR A CRIANÇA EXPOSTA À (E NA) TV.. In: Cristina Campos; Cristina Morel; Joanna Miranda; Suely Barreto. (Org.). Conversa de crianças. . 1ed.Rio de Janeiro (RJ), Multirio: Multirio - Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, 2004, v. 2, p. 18-19.
- FISCHER, Rosa M. B. . PODER SIMBÓLICO: TELEVISÃO E REPRESENTAÇÃO DO MUNDO. Revista de Estudos (Novo Hamburgo), v. 15, n.1, p. 10-15, 1992.
- FISCHER, Rosa M. B. . PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE O EXERCÍCIO DE VER: MÍDIA E PESQUISA EM EDUCAÇÃO. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro RJ, v. 20, n.0, p. 83-94, 2002.
- FISCHER, Rosa M. B. . TÉCNICAS DE SI: A MÍDIA SE FAZ PEDAGÓGICA.. Educação Unisinos, São Leopoldo (RS), v. 4, n.7, p. 111-139, 2000.
- FISCHER, Rosa M. B. . UMA AGENDA PARA DEBATE SOBRE MÍDIA E EDUCAÇÃO. In: Saraí Schmidt. (Org.). A educação em tempos de globalização. Rio de Janeiro (RJ), DP&A: DP&A, 2001, v. , p. -.
- FISCHER, Rosa M. B. . VÍDEO-POLÍTICA E EXPERIÊNCIA: FERRAMENTAS PARA INVESTIGAR MÍDIA E JUVENTUDE. Revista de Educação CEAP, Salvador (BA), v. 3, n.51, p. 12-19, 2005.
- FISCHER, Rosa M. B. . VIDEOPOLÍTICA, MÍDIA E JUVENTUDE. In: Solange Puntel Mostafa; Rogério Christofletti. (Org.). MÍDIA E CONHECIMENTO: PERCURSOS TRANSVERSAIS. 1ªed.Itajaí (SC): UNIVALI; Maria do Cais, 2006, v. 1, p. 179-196.
- FRANCO, Marília . LINGUAGENS AUDIO-VISUAIS E CIDADANIA. Comunicação & Educação, SÃO PAULO, v. 3, n.9, p. 32-35, 1997.
- Frankenberg, L., Lozano, J. C., & Jacks, N. (2009). Audiências televisivas latino-americanas: 15 anos de pesquisa empírica. Matrizes, 3(1).
- FREITAS, L. V. ou VILLARES DE FREITAS, L. ; LIMA, Tania Pessoa de ; Pereira, O. C.N. ; Neca, L. O. ; Facchini, A. H. . Jogar Videogame como uma experiência simbólica: entrevistas com jogadores. Boletim de Psicologia, v. LXII, p. 81-91, 2012
- Giassi, R. de C., & Pirez, G. de L. (2004). Estudos das possíveis relações entre comportamentos agressivos/violentos de escolares e a programação de televisão. Montrivência, 23.
- GIRARDELLO, G. ; DIONISIO, A. C. . Corpo, Infância e Publicidade (décadas de 1940 e 1950). In: SCHREINER, Davi Félix; PEREIRA, Ivonete; AREND, Silvia Maria Fávero. (Org.). Infâncias Brasileiras: experiências e discursos.. 1ed.Cascavel: EDUNIOESTE, 2009, v. 1, p. 191-211.
- GIRARDELLO, G. ; OROFINO, I. . Crianças, cultura e participação: um olhar sobre a mídia-educação no Brasil. Comunicacao, Midia e Consumo, v. 9, p. 73-90, 2012.
- GIRARDELLO, G. ; OROFINO, M. I. . A pesquisa de recepção com crianças: mídia, cultura e cotidiano. In: FANTIN, M.; GIRARDELLO, G.. (Org.). Práticas culturais e consumo de mídias entre crianças - Cadernos CED (14). 1ed.Florianópolis: Núcleo de Publicações do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina, 2009, v. 14, p. 23-46.
- GIRARDELLO, G. . A Imaginação no Contexto da Recepção. Animus (Santa Maria), Santa Maria - RS, v. II, n.1, p. 9-24, 2003.
- GIRARDELLO, G. . Autoria narrativa infantil, mídia-educação e novos letramentos: um percurso de pesquisa. Educação On-Line (PUCRJ), v. 11, p. 1-15, 2012.
- GIRARDELLO, G. . Produção cultural infantil diante da tela: da TV à internet. Revista Teias - Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, v. 6, p. view/158, 2005.
- GIRARDELLO, G. . Sobre o cinema na vida das crianças: notas de uma pesquisa itinerante. In: MEDEIROS, Fábio Henrique Nunes; MORAES, Taiza Mara Rauen. (Org.). Salve o Cinema II - leituras da linguagem cinematográfica. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2011, v. 1, p. 127-142.

- Girardello, G., & Moretti, N. (2001). A Televisão e a Imaginação Infantil : Referências para o Debate. Intercom, 1-10.
- GOMES, M. R. . A trama das identificações sua representação em metáforas cinematográficas. Significação (UTP), v. 1, p. 133-152, 2007.
- GOMIDE, P. I. C. ; ABUSSADORI, D. ; SABAG, Gabriela ; BERRI, Gislaïne ; FURTADO, M. S. . A influência da TV e dos estilos parentais nos horários de refeição das famílias. Psicologia Argumento, Curitiba, v. 21, p. 27-35, 2003.
- GOMIDE, P. I. C. ; PINSKY, I. . Impacto da Mídia no Uso de Drogas em Adolescentes. In: Ilana Pinsky; Marcos Antonio Bessa. (Org.). Adolescência e Drogas. São Paulo: Editora Contexto, 2004, v. , p. 54-67.
- Gomide, P. I. C. (2000). A influência de filmes violentos em comportamento agressivo de crianças e adolescentes . Psicologia: Reflexão e Crítica . scielo
- Gomide, P. I. C. (2002). Crianças e adolescentes em frente à TV: o que e quanto assistem de televisão. Psicol. Argum., 19(30).
- Gomide, P. I. C., & Pinsky, I. (2004). A influência da mídia eo uso das drogas na adolescência. In PINSKY, I. BESSA, M. A. (Org.) Adolescência e Drogas. São Paulo: Contexto, 2004. Editora Contexto São Paulo.
- Gomide, P. I. C., & Sperancetta, A. (2005). O efeito de um filme de abuso sexual no comportamento agressivo das adolescentes. Interação em Psicologia (Qualis/CAPE: A2), 6(1).
- Grobel, J. (1998). Percepção dos jovens sobre a violência nos meios de comunicação.
- Rocha, M. S. P. de M. L. da. (2012). Cenas (im)próprias para crianças? . Cadernos CEDES . scielo .
- Guedes, B., Porto, F., & Acácio, F. (2009). Infância, Consumo e Mídia: costurando a realidade das crianças na contemporaneidade. Anagrama: Revista Científica Interdisciplinar da Graduação, 2(3).
- HENNIGEN, I. ; GUARESCHI, N . Os lugares de pais e de mães na mídia contemporânea: questões de gênero. Interamerican Journal of Psychology, v. 42, p. 81-90, 2008.
- HENNIGEN, I. . A família que aparece na mídia: hegemonia de um modelo. Psico (PUCRS. Impresso), v. 39, p. 166-174, 2008.
- HENNIGEN, I. . A gente se vê por aqui? A recepção da novela Malhação pelos jovens. Pesquisas e Práticas Psicossociais, v. 5, p. 182-192, 2010.
- HENNIGEN, I. . Constituindo identidades de gênero: uma análise da série Os Normais. In: Francisco Menezes. (Org.). A comunicação, o social e o poder: cultura, complexidade e tolerância. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003, v. , p. 175-191
- HENNIGEN, I. . Modos de ser homem e ser pai na mídia. In: Marlene Neves Strey; Sonia L. Cabeda; Denise Prehn. (Org.). Gênero e cultura - Questões contemporâneas. 1ed.Porto Alegre: EDIPUCS, 2004, v. , p. 101-128.
- HENNIGEN, I. . Paternidade e mídia: identidade/subjetividade na cultura contemporânea. In: Neuza Guareschi; Michael Bruschi. (Org.). Psicologia Social nos Estudos Culturais: perspectivas e desafios para uma nova psicologia social. Petrópolis: Vozes, 2003, v. , p. 183-204.
- Lins, B. F. E. (2002). Análise comparativa de políticas públicas de comunicação social. Brasília.
- JACKS, N. A. ; IRIBURE, André . FICÇÃO TELEVISIVA E REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA. In: Valdir Jose Morigi; Rosane Rosa; Flavio Meurer. (Org.). Mídia e representações sociais da infância: narrativas contemporâneas. Editora Champagnat: Curitiba, 2007, v. , p. 117-135.
- JACKS, N. A. ; RONSINI, Veneza ; Silva, Lourdes ; WOTTRICH, L. H. ; Sifuentes ; Silva, Renata . Estudos de audiência e de recepção de telenovela:a juventude em cena. In: Lopes, Maria Immacolata Vassalo de. (Org.). Ficção televisiva no Brasil: temas e perspectivas. São paulo: Globo, 2009, v. , p. 111-154.
- Jr., A. J. P. (2008). Impacto da violência midiática na formação da criança e do adolescente. UNIV .
- Andi. (2011). Estatuto da Criança e do Adolescente - um guia para jornalistas - 2a edição.
- Leal, M. C. (2009). Representações sociais e agenda setting: um olhar sobre os direitos de crianças e adolescentes. Conhecimento & Diversidade.

- LEHMANN, Lúcia de Mello e Souza . TECNOLOGIAS, MÍDIAS, EDUCAÇÃO: TENSÕES E APROXIMAÇÕES.. Aleph (UFF. Online), v. V, p. 1, 2011.
- Lemos, I. L., & De Gouveia, R. C. (2012). As representações sociais de violência nas sinopses de jogos eletrônicos. *Comunicação & Inovação*, 13(25).
- MACHADO, S. L. ; GOMIDE, P. I. C. ; TOMEDI, R. . Industria Tabagista e indução ao fumo: os adolescentes percebem a manipulação?. In: Maria Zilah da Silva Brandão; Fátima Cristina de Souza Conte; e colaboradores. (Org.). Sobre o Comportamento e Cognição. Santo André: EZETec, 2004, v. 14, p. 235-241.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Cinema e educação: da criança que nos convoca à imagem que nos afronta. *Revista Brasileira de Educação (Impresso)*, v. 13, p. 343-356, 2008.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Cinema e pedagogia do olhar. In: Marisa Vorraber Costa. (Org.). A educação na cultura da mídia e do consumo. 1ed.Rio de Janeiro (RJ): Lamparina, 2009, v. 1, p. 156-158.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Criança e cinema no exercício estético da amizade. Pro-Posições (UNICAMP. Impresso), v. 20, p. 215-230, 2009
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Quando a arte desafia a escola: o efeito-cinema na educação (NO PRELO). In: Fabiana de Amorim Marcello; Karla Saraiva. (Org.). Estudos Culturais em Educação: desafios atuais. 1ed.Canoas (RS): Editora da ULBRA, 2012, v. 1, p. 1-12
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Quando o cinema vê a criança pelo avesso. In: Leni Vieira Dornelles; Maria Isabel Edelweiss Bujes. (Org.). Educação e infância na era da informação. 1ed.Porto Alegre (RS): Mediação, 2012, v. 1, p. 131-160.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Real versus ficção: criança, imagem e regimes de credibilidade no cinema-documentário. *Educação em Revista (UFMG. Impresso)*, v. 26, p. 129-150, 2010.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Sobre crianças e encontros: singularidades em jogo na estética cinematográfica. *Educação & Sociedade (Impresso)*, v. 107, p. 611-630, 2009.
- MARQUES, D., & SILVA, S. R. (n.d.). Indústria cultural e infância : os motivos pelos quais crianças de 1o e 2o série do ensino fundamental selecionam jogos violentos de videogame.
- Mattos, S. ; PAGANOTTI, I. ; GOMES, M. R. ; CABRAL, N. L. S. C. . Contra censura e indenizações, nova regulamentação para mídia (org. entrevista). *Rumores (USP)*, v. 5, p. 17-28, 2011
- Medeiros, L. M. V., Melo, M. C. B. de, & Barros, Érika Neves de Lages, A. (2009). A violência na programação infantil da televisão aberta no Brasil. *Psychologia*, 50.
- MINAYO, M. C. S. . O papel da mídia na proteção integral das crianças e dos adolescentes. In: Claudia Araújo Lima. (Org.). Violência faz mal à saúde. 1a.ed.Brasília: Editora MS, 2004, v. 3.000, p. 219-223.
- Miotto, A. C., & Oliveira, A. F. (2006). A influência da mídia nos hábitos alimentares de crianças de baixa renda do Projeto Nutrir. *Rev Paul Pediatr*, 24(2), 115–120.
- MOITA, Filomena Maria Gonçalves da Silva Cordeiro ; SANTOS, Anita Leocádia P. . Os jogos como contextos curriculares: um estudo das construções de gênero no "The SIMS". In: Filomena M. G, da Silva Cordeiro Moita; Robson Pequeno; Ana Beatriz G. Carvalho. (Org.). Tecnologias Digitais na Educação. Campina Grande: eduepb, 2011
- Monteiro, Luciana Fogaça ; NARDI, Henrique Caetano . Operações de gênero: o filme XXY (2007) e a produção do corpo e do sexo como 'naturais'. *Athenea Digital*, v. 16, p. 35-46, 2009.
- Moreira, A. da S. (2003). Cultura midiática e educação infantil . *Educação & Sociedade . scielo .*
- MORIGI, V. J. ; RADDATZ, Vera . Mídia e representações sociais: estratégias de comunicação sobre a infância. In: Valdir Jose Morigi; Rosane Rosa; Flávio Meurer. (Org.). Mídia e Representações da Infância: narrativas contemporâneas. 500ed.Curitiba/Porto Alegre: EDIPUCPR, 2007, v. 1, p. 44-59.
- MUNARIM, I. ; GIRARDELLO, G. . Brincando na Escola: o imaginário midiático na cultura de movimento das crianças. In: Giovani de Lorenzi Pires; Sérgio Dorenski Ribeiro. (Org.). Pesquisa em Educação Física e Mídia: contribuições do LaboMídia/UFSC. 1ed.Florianópolis: Tribo da Ilha, 2010, v. 1, p. 134-149.

- NJAINE, K. ; MINAYO, Maria Cecília de Souza . A violência na mídia como tema da área da saúde pública: revisão da literatura. *Ciência & Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 9, n.1, p. 201-211, 2004.
- Njaine, K. (2006). Sentidos da violência ou a violência sem sentido: o olhar dos adolescentes sobre a mídia. *Interface - Comunicação, Saúde e educação*, 10(20).
- Njaine, K., & Minayo, M. C. de S. (2004). A violência na mídia como tema da área da saúde pública: revisão da literatura. *Ciênc Saúde Coletiva*, 9(1), 201–211.
- ANDI; REDE ANDI AMÉRICA LATINA; SAVE THE CHILDREN SUÉCIA. Mais janela que espelho: a percepção de adolescentes com deficiência sobre os meios de comunicação na Argentina, no Brasil e no Paraguai. Brasília: ANDI, 2008.
- OMES, M. R. . Censura: um poder acima do poder da mídia. *Revista Comunicação Midiática*, v. 5, p. 139-158, 2006.
- Zackeski, C., & Duarte, E. C. P. (2012). *Criminologia e cinema : perspectivas sobre o controle social*. Brasília: UniCEUB
- Vivarta, V. (2003). *Cidadania antes dos 7 anos - a educação infantil e os meios de comunicação*. São Paulo: Cortêz.
- Paravidino, F. V., & Tutorial, E. (n.d.). A violência nos desenhos e na telenovela: a construção dos significados através do lúdico e da representação naturalista.
- PAULA, M. E. ; PEREIRA, R. M. RIBES. . Os usos sociais que as crianças fazem das mídias na vida. In: PEIXOTO FILHO, Jose; PAIVA, Edil Vasconcellos; MATOS, Maria do Carmo. (Org.). *Educação: políticas e práticas em Minas Gerais nas décadas de 1980 e 1990*. 1ed.Belo Horizonte: O Lutador, 2011, v. 1, p. 158-176.
- Pereira, R. M. R. (2002). Infância, televisão e publicidade: uma metodologia de pesquisa em construção. *Cadernos de pesquisa*, 116, 235–264.
- PEREIRA, R. M. RIBES. ; BIZZO, K. S. E. A. . As crianças e as telenovelas. In: LOPES, Maria Immacolata. (Org.). *Ficção televisiva no Brasil: temas e perspectivas*. 1ed.São Paulo: Globo, 2009, v. 1, p. 215-249.
- PEREIRA, R. M. RIBES. ; SALGADO, Raquel Gonçalves ; SOUZA, Solange Jobim e . Da recepção à produção midiática: as crianças, a cultura midiática e a educação. *Alceu(PUCRJ)*, v. 7, p. 165-181, 2006.
- PEREIRA, R. M. RIBES. ; SANTOS, Núbia de Oliveira . A melhor novela da minha vida: as crianças e a telenovela rebelde. In: Maria Luiza Oswald; Rita Ribes Pereira. (Org.). *Infância e Juventude: narrativas contemporâneas*. 1ed.Petrópolis: DP et alii e FAPERJ, 2008, v. 1, p. 107-137.
- PINSKY, Ilana and JUNDI, Sami A R J El. O impacto da publicidade de bebidas alcoólicas sobre o consumo entre jovens: revisão da literatura internacional. *Revista Brasileira de Psiquiatria*, São Paulo, v. 30, n. 4 Dezembro de 2008.
- Pires, J. (2004). A ansiedade infantil e audiência aos programas violentos da televisão. *Comsaude*.
- Porto, M. S. G. (2002). Violência e meios de comunicação de massa na sociedade contemporânea. *Sociologias*, 4(8), 152–171.
- Strasburger, V. C. (1999). *Os adolescentes e a mídia: impactos psicológicos*, Porto Alegre: ArtMed.
- Protasio, A. (2011). *Games e Novos Modelos de Negócio – Relatório Game Developers Conference (GDC) 2010*.
- Pylro, S. C., Rossetti, C. B., & Garcia, A. (2011). Relações de amizade e prática de jogos online: um estudo exploratório com adolescentes. *Interação em Psicologia (Qualis/CAPES: A2)*, 15(1).
- QUARTIERO, E.M. ; GIRARDELLO, G. ; FANTIN, M. . Educação, Comunicação e Tecnologia (apresentação de dossiê). *Perspectiva (UFSC)*, v. 27, p. 13-194, 2009.
- Queiroz da Costa, A., & Betti, M. (n.d.). Mídias e jogos: do virtual para uma experiência corporal educativa. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*; v. 27, n. 2 (2006).
- Ramos, D. K. (2012). Jogos eletrônicos e juízo moral: um estudo com adolescentes do Ensino Médio. *Revista Psicologia-Teoria e Prática*, 14(1), 97.
- RAMOS, Daniela Karine. *Mundo virtual dos games: implicações sobre o desenvolvimento moral*. *Ciberlegenda*, n. 21, 2009.
- Ramos, N. (2011). *Cinema e pesquisa em ciências sociais e humanas: contribuição do filme etnopsicológico*

- para o estudo da infância e culturas. Contemporanea-Revista de Comunicação e Cultura, 8(2).
- RANCO, Marília S. ; FRANCO, Marília ; SOARES, Ismar de Oliveira ; GOTTLIEB, Liana . As linguagens audiovisuais no processo educativo. In: Ismar de Oliveira Soares; Liana Gottlieb. (Org.). Comunicação e Plano Decenal de Educação: rumo ao ano 2003. 01ed.Brasília: MEC, 1996, v. 01, p. 108-113.
- SAMPAIO, Inês Silva Vitorino; CAVALCANTE, Andréa Pinheiro Paiva. "Qualidade na programação infantil da TV Brasil". Editora Insular. 2013
- SAMPAIO, Inês S. V. (Org.) ; CAVALCANTE, Andréa Pinheiro Paiva (Org.) ; ALCÂNTARA, Alessandra Carlos (Org.) . Mídia de Chocolate: Estudos sobre a relação infância, adolescência e comunicação. 1a. ed. Rio de Janeiro: e-papers, 2006. v. 1. 210p .
- Rivera, T. (2008). Cinema, fantasia e violência: ensaio sobre "A má educação" de Almodóvar. Estudos de Psicanálise, 29(Setembro).
- Rizzini, I., Pereira, L., Zamora, M. H., Coelho, A. F., Winograd, B., & Carvalho, M. (2005). Adolescentes brasileiros, mídia e novas tecnologias. Revista Alceu, 6(11), 41–63.
- ROMANO, M. C. J. S. . A construção social de sentidos e o fenômeno da recepção: em questão o papel dos realizadores. Revista FAMECOS, Porto Alegre, v. 19, n.1, p. 110-120, 2002.
- ROMANO, M. C. J. S. . Mediações na recepção. Contracampo (UFF), Niterói, v. 10/11, n.40-41, p. 111-123, 2004
- SAMPAIO, Inês S. V. . Televisão, Publicidade e Infância.. 2a. ed. São Paulo: Annablume, 2004. v. 1. 298p .
- PAULINO, Fernando Oliveira . Responsabilidade Social da Mídia: Análise conceitual e perspectivas de aplicação no Brasil, Portugal e Espanha.. 1. ed. Brasília: Casa das Musas, 2009
- ROSEMBERG . Infância na mídia brasileira e ideologia. In: Abrapso, 2007, Rio de Janeiro. Diálogo em Psicologia Social. Porto Alegre: abrapso/ed. evangraf ltda, 2007. v. 1. p. 257-274
- Rossetti, Claudia Broetto Kuster, Patrick Stefanoni Coelho, M. T. C., & Leme, M. I. da S. (2007). Jogos Eletrônicos Violentos e Estratégias de Resolução de Conflitos de Jovens da Cidade de Vitória. Pesquisas e Práticas Psicossociais, 2(1).
- Ruberti, I., & Pontes, A. (2008). Mídia, educação e cidadania: considerações sobre a impotência da alfabetização tecnológica áudio-visual na sociedade da informação. ETD-Educação Temática Digital, 3(1), 21–27.
- SABAT, Ruth . Mocinhas estranhas e monstros normais nos filmes da Disney. In: Maria da Graça Jacintho Setton. (Org.). A cultura da mídia na escola: ensaios sobre cinema e educação. 1ed.São Paulo (SP): Annablume / Universidade de São Paulo, 2005, v. , p. 123-136.
- SACRAMENTO, Winston ; DUARTE, R. M. ; MIGLIORA, R. ; RUSSO, Kelly . Escola e mídia: quem tem medo de quê?. In: Debora Garcia e Ana Paula Brandão. (Org.). Comunicação e transformação social: a trajetória do Canal Futura. 1ed.São Leopoldo/RS: Editora da UNISINOS, 2008, v. 1, p. 183-206.
- SACRAMENTO, Winston ; Santos, Luciana Silva ; DUARTE, R. M. . Formação do gosto na relação de crianças com filme. In: Guaracira Gouveia; Maria Fernanda rezende Nunes. (Org.). Crianças, mídias e diálogos. 1ed.Rio de Janeiro: Rovel, 2009, v. 1, p. 25-34.
- Sampaio, I. (2009). Modos de ver a violência na mídia entre adolescentes cearenses. E-compos, 11(3).
- SAMPAIO, Inês S. V. . A Imagem da Primeira Infância na Mídia. In: Adriana Friedmann; Daisuke Onuki; Giovana Barbosa de Souza; Suzana Soares. (Org.). A Primeira Infância na Cultura de Paz. 0ed.Itú - São Paulo: IGIL Indústria Gráfica ITU LTDA, 2004, v. , p. 86-91
- SAMPAIO, Inês S. V. . Mídia para a Criança e o Adolescente: o desafio da Qualidade. Revista Polêmica, 2005
- SANTANA, M. S. de. (2004). A violência na mídia e seus reflexos na sociedade. Jus Navigandi, 9(279).
- SANTOS, Núbia de Oliveira. ; PEREIRA, R. R. . Ritmo... É ritmo de festa! A presença da mídia nas comemorações de aniversário de crianças. Educação Infantil 2: a criança e as linguagens na/da infância. Mato Grosso: EdUFMG, 2011,
- SANTOS, Núbia de Oliveira. . A causa da infância pela criança na causa: um olhar sobre a relação adulto-

- criança a partir do filme. GIS - REVISTA VIRTUAL DE GESTÃO DE INICIATIVAS SOCIAIS, 01 jun. 2008.
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . A violência na mídia nossa de cada dia. 3ª Jornada Municipal sobre Infância e Adolescência. 1ed.: Novo Hamburgo (RS), 2008, v. 1, p. 1-15.
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . Quando ter atitude é ser diferente para ser igual: Um estudo sobre mídia, educação e cultura jovem . Comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo. Impresso), v. 7, p. 195-210, 2010
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . Ter atitude. Um estudo sobre Mídia e cultura jovem global. Revista ECO-POS, v. 14, p. 303-318, 2011.
- SCHWERTNER, S. F. . Ficção e realidade no programa Cidade dos Homens: elementos para pensar sobre mídia e pedagogia das imagens. Educar em Revista (Impresso), Curitiba (PR), v. 26, p. 39-52, 2005.
- SCHWERTNER, S. F. . Juventude, Cinema e Educação: apontamentos de uma pesquisa. Tear: Revista de Educação, Ciência e Tecnologia, v. 1, p. 1-19, 2012.
- SILVA, P. F. . A (de)formação promovida pela indústria cultural e a mercantilização da sexualidade infanto-juvenil. Revista Educação & Linguagem, São Bernardo do Campo, v. Ano 4, n.jan.-dez., p. 141-159, 2001.
- Siqueira, I. B., Wiggers, I. D., & Souza, V. P. de. (2012). O brincar na escola: a relação entre o lúdico e a mídia no universo infantil . Revista Brasileira De Ciências Do Esporte . scielo .
- Subtil, M. J. D. (2011). Músicas, mídias e escola: relações e contradições evidenciadas por crianças e adolescentes . Educar Em Revista . scielo .
- Suzuki, F. T. I., Matias, M. V., Silva, M. T. A., & Oliveira, M. (2009). O uso de videogames, jogos de computador e internet por uma amostra de universitários da Universidade de São Paulo. J Bras Psiquiatr, 58(3), 162-168.
- TEIXEIRA, Alex N. . Televisão, hiper-crimes e violências na modernidade tardia. In: SANTOS, José Vicente Tavares dos; TEIXEIRA, Alex Niche; RUSSO, Maurício. (Org.). Violência e Cidadania: práticas sociológicas e compromissos sociais. Porto Alegre: UFRGS/Sulina, 2011, v. 1, p. -.
- TEIXEIRA, Alex N. . Televisão, violências e o drama do crime. In: SANTOS, José Vicente Tavares dos; TEIXEIRA, Alex Niche. (Org.). Conflitos Sociais e Perspectivas para a Paz. 1ed.Porto Alegre: Tomo, 2012, v. , p. 15-.
- Teixeira, F. (2011). Mídia como instrumento de educação e de formação da consciência ambiental abordagens na educação tecnológica.
- Teles Moura, L., & Garcia, A. (2008). Relacionamento interpessoal e mídia: as amizades no Castelo Rá-tim-bum. Psicologia em Revista, 14(2), 133-151.
- Pacheco, E. D. (1998). Televisão, criança, imaginário e educação: dilemas e diálogos. Papirus Editora.
- Ventura, A., Tolentino, G., Battaglini, C., MATIDA, A. B., OLIVEIRA, L. S., & IRELAND, G. T. (2009). Bem-estar Subjetivo em usuários de jogos de tiro. Um estudo comparativo. VIII Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital.
- Venturella, V. (2003). A influência da mídia na formação da criança hoje. Hífen, 27(51).
- VITELLI, Celso . Adolescentes na escola: discursos sobre arte, mídia e estética. In: SILVEIRA, Rosa M. Hessel. (Org.). Estudos Culturais para professor@s - 2ª edição [no prelo]. Canoas/RS: Ed. da ULBRA, 2011
- VITELLI, Celso . Corpos e modelos de masculinidades: o foco nas mídias. Revista FAMECOS (Online), v. 19, p. 355-372, 2012
- Zanchetta Jr., J. (2007). Estudos sobre recepção midiática e educação no Brasil. Educação & Sociedade, 28.
1. Educação para a Mídia, Participação Infantil e Democracia / Cecilia von Feilitzen .IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
1. Prefácio I — Crianças, mídia e violência / Henrikas Yushkiavitchus IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
10. Algumas Idéias sobre o Desenvolvimento de uma Mídia Favorável à Criança / Mike Jempson IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
10. Criança, mídia e agressão : Situação da pesquisa na Austrália e Nova Zelândia / Kevin Durkin & Jason Low IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

11. Lutando contra a violência na televisão : Um estudo de caso israelense / Dafna Lemish IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
12. Educação para a Mídia no Canadá — a Segunda Primavera / Neil Andersen, Barry Duncan & John J. Pungente IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
12. O que sabemos da pesquisa europeia sobre violência na mídia? / Olga Linné IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
13. Educação para a Mídia na África do Sul no Final do Século XX O Renascimento da Fênix ou a Morte do Cisne? / Jeanne Prinsloo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
13. Por que assistimos à violência na televisão? Pesquisa de campo argentino / Tatiana Merlo-Flores IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
14. As Crianças Australianas e a Mídia Educação, Participação e Divertimento / Barrie McMahon & Robin Quin IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
14. O estudo global da UNESCO sobre violência na mídia : Relatório apresentado ao diretor-geral da UNESCO / Jo Groebel IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
15. A Educação para a Mídia na Europa Com Foco Especial nos Países Nórdicos / Birgitte Tufte IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
15. A voz das crianças na mídia : Um estudo dos programas de TV infantis na Ásia / Anura Goonasekera IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
16. A Educação para a Mídia e a Produção de Mídia pelos Jovens no Reino Unido / David Buckingham IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
16. A influência da mídia e o desenvolvimento da ética das crianças chinesas dos centros urbanos / Sun Yunxiao IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
17. A criança e a mídia eletrônica : Uma perspectiva australiana / Stephen Nugent IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
17. Contra a Violência: Experiências Sensoriais Envolvendo Luz e Visão Educação para a Mídia e Tecnologia Educacional de um Ponto de Vista Latino-Americano / Ismar de Oliveira Soares IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
18. Cenário da Mídia em Mudança na Índia Implicações para a Educação para a Mídia / Keval J. Kumar IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
18. Panorama do rádio e televisão infantil na África do Sul / Nadia Bulbulia IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
19. A Mídia e Nossas Crianças: A Promessa de Participação / Feny de los Angeles-Bautista IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
19. As crianças e a mídia em Flandres : Um breve panorama / Keith Roe IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
2. Os Direitos da Criança e a Mídia: Conciliando Proteção e Participação / Paulo David IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
2. Prefácio II — As crianças merecem qualidade / Nils Gunnar Nilsson IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
20. A Convenção Está Viva O Dia Internacional de Rádio e TV da Criança, Criado pelo UNICEF, e o Site Voices of Youth (Vozes da Juventude) / Francis Mead . IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
20. A paisagem da mídia audiovisual no globo / Robert Lamb IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
21. A Participação da Criança na Televisão Brasileira / Beth Carmona IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
- MORIGI, V. J. ; ROSA, Rosane ; MEURER, Flávio . Mídia e Representações Sociais da Infância: narrativa contemporâneas. 1. ed. Curitiba/Porto Alegre: Editora da Pontifícia Universitária Católica do Paraná, 2007. v. 500. 120p .
22. Avaliação da viabilidade de um consenso global para a política da televisão / Joanne M. Lisosky . IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
22. Estas São Nossas Histórias A Aventura da História do Vídeo de Adolescentes / Connie John IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
23. As Crianças e a Televisão na China / Jia Peijun IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
24. Carta das Crianças Austríacas sobre a Televisão / Ingrid Geretschlaeger IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

25. A Animação na EscolaUm Modelo para o Ensino de Mídia em Todas as Escolas / Erling Ericsson IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
26. Conversas de VerãoCrianças e Produtores Conversam Entre Si / Olga Linné IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
27. Crianças e Profissionais Criando Vídeos Juntos / Jerzy Moszkowicz IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
28. Vídeo e Comunicação Intercultural / Horst Niesyto IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
29. A Produção de Vídeos por Estudantes Japoneses Apresentando seu Cotidiano a um Público Estrangeiro / Yasuo Takakuwa IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
3. As Crianças e o Ambiente da Mídia em Mudança Panorama de um Estudo Comparativo Europeu / Sonia Livingstone, Katharine J. Holden & Moira Bovill IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
3. Crianças e influências nocivas da mídia : O significado da Convenção da ONU / Thomas Hammarberg IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
30. TV Feita por Adolescentes, para Adolescentes Desenvolvendo e Avaliando um Modelo de Produção / Lin Ai-Leen IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
31. Jovens Comunicadores em Gana / Sarah Akrofi-Quarcoo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
32. Sou Criança, mas Também Tenho meus Direitos! / Mimi Brazeau IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
33. A Participação das Crianças no Rádio, Burkina Fasso / François Zongo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
34. Caminhando em Direção à Participação na Internet Novas Iniciativas no Rádio para Crianças e Jovens / Sarah McNeill IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
35. As Crianças Online A Participação das Crianças na Internet / Ebba Sundin IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
38. Estudantes Australianos Fazendo Mídia / Roger Holdsworth IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
39. Meios de Comunicação: A Favor ou Contra a Educação? / Carlos A. Arnaldo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
4. A criança e a mídia : Relatório do Comitê da ONU para os Direitos da Criança / Thomas Hammarberg IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
4. Acesso à Mídia e Uso da Mídia entre as Crianças de Anos no / MundoJo Groebel IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
40. A Informação e os Direitos da Criança: o Desafio do Engajamento da Mídia /Mike Jempson e Bill Novis (FIJ) IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
5. Juventude e comunicação / Carlos A. Arnaldo & Åna Finnström IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
5. Quantidade de Tempo que as Crianças Passam Vendo TV Estatísticas de Dez Países / Cecilia von Feilitzen IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
6. A criança e a violência na tela — Artigos de pesquisa : Introdução / Cecilia von Feilitzen IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
6. A Imagem da Criança no Horário Nobre da Televisão Distribuição e Perspectiva? / George Gerbner IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
7. A criança e a violência na televisão nos EUA / Ellen Wartella, Adriana Olivarez & Nancy Jennings IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
7. A Representação das Crianças na Mídia Noticiosa dos EUA / Dale Kunkel & Stacy L. Smith IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
8. A Criança e a Mídia no Paquistão / Masroor Mohsin Gilani IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
8. A natureza e o contexto da violência na televisão americana / Barbara J. Wilson, Dale Kunkel, Dan Linz, W. James Potter,Ed Donnerstein, Stacy L. Smith, Eva Blumenthal, Mike Berry& Joel Federman IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
9. crianças nos comerciais da TV / Leeia Rao IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
9. Uma análise da pesquisa sobre violência na mídia no Japão / Sachiko Imaizumi Kodaira IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

- MENDES, S. R. . Esfera Pública e Direitos Fundamentais: estudos sobre a liberdade de comunicação. 1. ed. Passo Fundo: Editora Instituto de Filosofia Berthier - IFIBE, 2008. v. 1. 150p .
- Lobo, L., Queluz, A. G., & Linhares, A. M. C. (1990). Televisão: nem babá eletrônica nem bicho-papão (a criança diante da tevê). Lidador. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=ng1HAAAAYAAJ>
- Linn, S. (2006). Crianças do Consumo - A infância roubada. Instituto Alana.
- Jones, G. (2004). Brincando de Matar Monstros: por que as Crianças Precisam de Fantasia Videogames e Violência de Faz de Conta. São Paulo: Conrad.
- JACKS, N. A. ; MENEZES, Daiane ; PIEDRAS, Elisa . Meios e Audiências. A emergência dos estudos de recepção no Brasil.. 1. ed. Porto Alegre: Editora Sulina, 2008. v. 1. 302p
- Cap 10. Televisão, comunicação e educação: uma visualidade crítica / Jaqueline Dalpizzolo, Maria Beatriz Furtado Rahde IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 11. Informar, formar ou entreter? Os meios de comunicação e a formação de uma juventude crítica e cidadã / Cleymenne Cerqueira, Flavia Da Guia, Janara Sousa IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 2 Publicidade infantil: o estímulo à cultura de consumo e outras questões / José Ednilson Gomes De Souza Júnior, Camila Hildebrand Gazal Fortaleza, Josemar De Campos Maciel IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 3. Alice no país da propaganda: um estudo da linguagem publicitária e sua recepção junto ao público infantil / Talvani Lange, Cecília Pires Giovanetti, Natália Seraphim De Araújo, Thaís Cristina Schneider IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 4. A experiência da regulamentação das campanhas publicitárias de cigarro como subsídio para a comunicação de alimentos direcionados ao público infantil no Brasil / Paulo Alan Deslandes Fragoso IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 5. Comunicação, consumo e entretenimento no universo Infantil: o celular como telefone ou brinquedo? · Fernanda Martineli, Alessandra Moína IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 6. Meios de comunicação e o desenvolvimento integral de Crianças e adolescentes · Guilherme Canela IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 7. Tv, estímulo precoce à sexualidade e adolescência · Michele Carvalho IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 8. Crianças do beirú: a construção de padrões de identidade a partir do Xou da Xuxa · Regina Guena IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 9. Mídia e educação / Regina de Assis IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap. 1 Publicidade e infância: uma relação perigosa / Inês Sílvia Vitorino Sampaio IN (ANDI & ALANA, 2009)
- JACKS, N. A. ; CAPPARELLI, S. ; GOELLNER, R. ; TUFTE, T. ; GUERIN, Y. S. ; DORNELES, L. B. . TV, família e identidade: Porto Alegre "fim de século". 1. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006. v. 1. 258p .
- Hikiji, R. S. G. (2013). Imagem-violência : etnografia de um cinema provocador. São Paulo: Fapesp.
- GUARESCHI, Pedrinho A. ; BIZ, Osvaldo . Mídia, Educação e Cidadania: tudo o que você deve saber sobre mídia. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2005
- GOMES, Itania M. M. . Efeito e Recepção. A interpretação do processo receptivo em duas tradições de investigação sobre os media. Rio de Janeiro: E-papers Serviços Editoriais, 2004.
- Girardello, G. (2008). Liga, Roda, Clica: Estudos em Mídia, Cultura e Infância. (Papirus, Ed.).
- Garcia, C. A., Castro, L. R. de, & Souza, S. J. e. (1997). Infância, cinema e sociedade. Rio de Janeiro: Raval.
- FISCHER, Rosa M. B. . TELEVISÃO & EDUCAÇÃO: FRUIR E PENSAR A TV - 3ª edição. Belo Horizonte (MG): Autêntica, 2006. v. 1. 160p .
- FISCHER, Rosa M. B. . O MITO NA SALA DE JANTAR: DISCURSO INFANTO-JUVENIL SOBRE TELEVISAO 2A. EDICAO. 2ª. ed. Porto Alegre (RS), Movimento: MOVIMENTO, 1993. 131p .
- Fischer, R. M. B., & Magaldi, S. (2001). Televisão & educação: fruir e pensar a TV. Autêntica. Retrieved from

<http://books.google.com.br/books?id=hYBNoCCO-gMC>

FANTIN, M. (Org.) ; GIRARDELLO, G. (Org.) . Práticas culturais e consumo de mídias entre crianças - Cadernos CED (14). 1. ed. Florianópolis: Núcleo de Publicações do Centro de Ciências da Educação da Universidade Federal de Santa Catarina, 2009. v. 1. 120p .

FANTIN, M. . Crianças, cinema e educação: além do arco-iris. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2011. v. 1. 346p .

DUARTE, R. M. . Cinema & Educação. 2ª. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. v. 1. 128p

DUARTE, R. M. . Apresentação. In: Rosalia Duarte. (Org.). A televisão pelo olhar das crianças. 1ed.São Paulo: Cortez, 2008, v. , p. 9-15.

CITELLI, A. O. . Palavras, meios de comunicação e educação. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2006. v. 1. 288p

ANDI, A. de N. dos D. da I., & ALANA, P. C. e C. (2009). Infância & consumo : estudos no campo da comunicação. (V. Vivarta, Ed.). ANDI.

Carlsson, U., & Feilitzen, C. Von. (1999). A criança e a mídia : Imagem, educação e participação. Brasília: Unesco.

Carsson, U., & Feilitzen, C. von. (1999). A criança e a violência na mídia. Brasília: Unesco.

Alves, L. (2004). Game Over: Jogos Eletrônicos e Violência. Salvador: Futura.

ALVES, L. R. G. (Org.) ; CLUA, E. (Org.) ; Dazzi, Rudimar Luis Scaranto (Org.) ; Fernandes, Anita Maria da Rocha (Org.) . Jogos eletronicos mapeando novas perspectivas. 1. ed. Florianópolis: Editora Visual Books, 2009

Baccega, M. A. (2000). Televisão e escola: uma mediação possível? Editora Senac São Paulo. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=qexWJhSf9K4C>

BARBALHO (Org.) ; FUSER, B. (Org.) ; COGO, D. M. (Org.) . Comunicação e cidadania: Questões contemporâneas. 1. ed. Fortaleza: Demócrito Rocha, 2011. v. 1. 180p .

BARBALHO (Org.) ; FUSER, B. (Org.) ; COGO, D. M. (Org.) . Comunicação para a cidadania: Temas e

aportes teórico-metodológicos. 1. ed. São Paulo: Intercom, 2010. v. 1. 33p

Buckingham, D. (2007). Crescer na era das mídias eletrônicas. LOYOLA

CARNEIRO, V. L. Q. . Castelo Rá-Tim-Bum: O educativo como entretenimento. 1. ed. São Paulo: Annablume, 1999. v. 1. 226p

CARVALHO, J. S. ; BUCCI, E. . Mídia e educação. Educação, cidadania e Direitos Humanos. Petrópolis: Vozes, 2004

CASTRO, L. R. de ; GARCIA, C. A. ; SOUZA, S. J. E. . Infância, Cinema e Sociedade. 1. ed. RIO DE JANEIRO: REVIL, 1997. 115p .

Organizado por tipo de produto regulamentado

Referência à produtos audiovisuais (N=240)

11. Lutando contra a violência na televisão : Um estudo de caso israelense / Dafna Lemish IN (Carsson & Feilitzen, 1999b)

15. A voz das crianças na mídia : Um estudo dos programas de TV infantis na Ásia / Anura Goonasekera IN (Carsson & Feilitzen, 1999b)

17. A criança e a mídia eletrônica : Uma perspectiva australiana / Stephen Nugent IN (Carsson & Feilitzen, 1999b)

18. Panorama do rádio e televisão infantil na África do Sul / Nadia Bulbulia IN (Carsson & Feilitzen, 1999b)

21. A Participação da Criança na Televisão Brasileira / Beth Carmona IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

22. Estas São Nossas Histórias A Aventura da História do Vídeo de Adolescentes / Connie John IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

23. As Crianças e a Televisão na China / Jia Peijun IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

24. Carta das Crianças Austríacas sobre a Televisão / Ingrid Geretschlaeger IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

26. Conversas de Verão Crianças e Produtores Conversam Entre Si / Olga Linné IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
27. Crianças e Profissionais Criando Vídeos Juntos / Jerzy Moszkowicz IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
28. Vídeo e Comunicação Intercultural / Horst Niesyto IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
29. A Produção de Vídeos por Estudantes Japoneses Apresentando seu Cotidiano a um Público Estrangeiro / Yasuo Takakuwa IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
3. Crianças e influências nocivas da mídia : O significado da Convenção da ONU / Thomas Hammarberg IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
30. TV Feita por Adolescentes, para Adolescentes Desenvolvendo e Avaliando um Modelo de Produção / Lin Ai-Leen IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
31. Jovens Comunicadores em Gana / Sarah Akrofi-Quarcoo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
33. A Participação das Crianças no Rádio, Burkina Fasso / François Zongo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
34. Caminhando em Direção à Participação na Internet Novas Iniciativas no Rádio para Crianças e Jovens / Sarah McNeill IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
35. As Crianças Online A Participação das Crianças na Internet / Ebba Sundin IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
38. Estudantes Australianos Fazendo Mídia / Roger Holdsworth IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
4. Acesso à Mídia e Uso da Mídia entre as Crianças de Anos no / MundoJo Groebel IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
5. Quantidade de Tempo que as Crianças Passam Vendo TV Estatísticas de Dez Países / Cecilia von Feilitzen IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
6. A criança e a violência na tela — Artigos de pesquisa : Introdução / Cecilia von Feilitzen IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
6. A Imagem da Criança no Horário Nobre da Televisão Distribuição e Perspectiva? / George Gerbner IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
7. A criança e a violência na televisão nos EUA / Ellen Wartella, Adriana Olivarez & Nancy Jennings IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
7. A Representação das Crianças na Mídia Noticiosa dos EUA / Dale Kunkel & Stacy L. Smith IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
8. A Criança e a Mídia no Paquistão / Masroor Mohsin Gilani IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
8. A natureza e o contexto da violência na televisão americana / Barbara J. Wilson, Dale Kunkel, Dan Linz, W. James Potter, Ed Donnerstein, Stacy L. Smith, Eva Blumenthal, Mike Berry & Joel Federman IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
9. crianças nos comerciais da TV / Leeia Rao IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
- A campanha Ética na TV e o conteúdo da programação televisiva? / Orlando Fantazzini e Pedrinho Guareschi IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- ABRAHÃO, L. M. ; FÁVERO, M. H. . A interlocução de adolescentes frente à telenovela e a manutenção dos papéis de gênero: análise dos atos da fala. Revista da Sociedade de Psicologia do Triângulo Mineiro, Uberlândia, MG, v. 8, n.1, p. 09-19, 2004.
- Alencar, M. S. O., Gomide, P. I. C., & Wzorek, L. W. (2011). A influência do desenho animado violento no comportamento agressivo de crianças. Alencar, 2(1).
- ANDI, A. de N. dos D. da I., & Intervozes. (2012). Mídia e Infância : O impacto da exposição de crianças e adolescentes a cenas de sexo e violência na TV. ANDI.
- ANDI; REDE ANDI AMÉRICA LATINA; SAVE THE CHILDREN SUÉCIA. Mais janela que espelho: a percepção de adolescentes com deficiência sobre os meios de comunicação na Argentina, no Brasil e no Paraguai. Brasília: ANDI, 2008.
- Baccega, M. A. (2000). Televisão e escola: uma mediação possível? Editora Senac São Paulo. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=qexWJhSf9K4C>

- BARBALHO . Juventude, cidadania e comunicação.
Revista Fronteira (Cessou em 2008. Cont. ISSN
1984-8226 Revista Fronteiras (Online)), v. 13, p. 86-
93, 2011
- BARBALHO (Org.) ; FUSER, B. (Org.) ; COGO, D. M.
(Org.) . Comunicação e cidadania: Questões
contemporâneas. 1. ed. Fortaleza: Demócrito Rocha,
2011. v. 1. 180p .
- BARBALHO (Org.) ; FUSER, B. (Org.) ; COGO, D. M.
(Org.) . Comunicação para a cidadania: Temas e
aportes teórico-metodológicos. 1. ed. São Paulo:
Intercom, 2010. v. 1. 33p
- BARROS, Samuel Anderson Rocha ; SANTOS, Matheus
Araujo dos. ; PASSOS, Jéssica Monteiro. ;
OLIVEIRA, Paula Cristina Janay Alves de. ;
SILVA, Marta Cunha. ; GOMES, Itania M. M. . A
sexualidade em Amor & Sexo: representação,
discurso e regime de verdade. In: Iniciação. Revista
Brasileira de Iniciação Científica em Comunicação
Social, v. 3, p. 1-19, 2011.
- Batista, A. P., Fukahori, L., & Haydu, V. B. (2004). Filme
com cenas de violência: efeito sobre o
comportamento agressivo de crianças exposto no
enredo de uma redação. *Interação em Psicologia*,
8(1).
- Batista, S. S. dos S. (2012). Cinema e infância: produção
cultural para crianças aparentemente desencantadas.
*Rumores-Revista de Comunicação, Linguagem e
Mídias*, 5(2).
- Belloni, M. L. (2004). Infância, máquinas e violência .
Educação & Sociedade . scielo .
- Buckingham, D. (2007). Crescer na era das mídias
eletrônicas. LOYOLA
- Campos, C. C. G. de, & Souza, S. J. e. (2003). Mídia,
cultura do consumo e constituição da subjetividade
na infância. *Psicologia: Ciência e Profissão*, 23(1),
12-21.
- Cap 10. Televisão, comunicação e educação: uma
visualidade crítica / Jaqueline Dalpizzolo, Maria
Beatriz Furtado Rahde IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 11. Informar, formar ou entreter? Os meios de
comunicação e a formação de uma juventude crítica
e cidadã / Cleymenne Cerqueira, Flavia Da Guia,
Janara Sousa IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 2 Publicidade infantil: o estímulo à cultura de
consumo e outras questões / José Ednilson Gomes
De Souza Júnior, Camila Hildebrand Gazal
Fortaleza, Josemar De Campos Maciel IN (ANDI &
ALANA, 2009)
- Cap 3. Alice no país da propaganda: um estudo da
linguagem publicitária e sua recepção junto ao
público infantil / Talvani Lange, Cecília Pires
Giovanetti, Natália Seraphim De Araújo, Thaís
Cristina Schneider IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 4. A experiência da regulamentação das campanhas
publicitárias de cigarro como subsídio para a
comunicação de alimentos direcionados ao público
infantil no Brasil / Paulo Alan Deslandes Fragoso IN
(ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 5. Comunicação, consumo e entretenimento no
universo infantil: o celular como telefone ou
brinquedo? · Fernanda Martineli, Alessandra Moína
IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 6. Meios de comunicação e o desenvolvimento
integral de Crianças e adolescentes · Guilherme
Canela IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 8. Crianças do beiruto: a construção de padrões de
identidade a partir do Xou da Xuxa · Regina Guena
IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 9. Mídia e educação / Regina de Assis IN (ANDI &
ALANA, 2009)
- Cap. 1 Publicidade e infância: uma relação perigosa / Inês
Sílvia Vitorino Sampaio IN (ANDI & ALANA,
2009)
- CARDIA, N. G. . Mídia e Violência. *Comunicação &
Política*, v. 1, n.2, p. 63-73, 1995.
- Carlsson, U., & Feilitzen, C. Von. (1999). A criança e a
mídia : Imagem, educação e participação. Brasília:
Unesco.
- CARNEIRO, V. L. Q. . A TV como objeto de estudo na
formação e prática de educadores: prazer e crítica.
Cadernos de Educação (UFPEL), v. 28, p. 197-212,
2007.
- CARNEIRO, V. L. Q. . A TV de crianças e adolescentes
com câmera à mão . *Comunicar (Huelva)*, Espanha,
v. 1, n.25, 2005

- CARNEIRO, V. L. Q. . Castelo Rá-Tim-Bum: O educativo como entretenimento. 1. ed. São Paulo: Annablume, 1999. v. 1. 226p
- CARNEIRO, V. L. Q. . Participação da criança na mídia: direitos e desrespeitos. Participação (UnB), v. 21, p. 52-60, 2012.
- CARNEIRO, V. L. Q. . Programas educativos na TV. Comunicação & Educação, SÃO PAULO, v. 15, p. 29-34, 1999
- CARNEIRO, V. L. Q. . Roteiros desenhados (tipo storyboard) por crianças como instrumento de investigação de suas percepções e competências audiovisuais. In: Moisés de Lemos Martins; Manuel Pinto. (Org.). Comunicação e Cidadania.. Braga: Universidade de Minho, 2008, v. 15, p. 1844-1857
- Carsson, U., & Feilitzen, C. von. (1999). A criança e a violência na mídia. Brasília: Unesco.
- CARVALHO, R. I. B. de–UnB. (2005). O professor, a televisão eo vídeo: um estudo da mediação pedagógica em uma instituição de ensino superior. Anais da 28a ANPEd. Caxambu.
- Casadei, E. B. (2007). Quando o ser é um nada: uma reflexão sobre o passado da classificação etária no país. Anagrama, 1(1).
- CASTRO, L. R. de ; GARCIA, C. A. ; SOUZA, S. J. E. . Infância, Cinema e Sociedade. 1. ed. RIO DE JANEIRO: REVIL, 1997. 115p .
- CASTRO, L. R. de . O Filme de Agnieszka Holland 'O Jardim Secreto'. In: Infancia,Cinema e Sociedade. (Org.). INFANCIA, CINEMA E SOCIEDADE. RIO DE JANEIRO: RAVIL, 1997, v. , p. 67-71.
- Ceccim, Ricardo Burg ; Palombini, Analice de Lima . Imagens da infância, devir-criança e uma formulação à educação do cuidado. Psicologia e Sociedade (Impresso), v. 21, p. 301-312, 2009.
- Chagas, C. M. de F., Romão, J. E. E., & Leal, S. (2006). Classificação Indicativa no Brasil : desafios e perspectivas. Brasília: Secretaria Nacional de Justiça.
- CITELLI, A. O. . Meios de comunicação e educação: desafios para a formação de docentes. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, v. 1, p. 100-113, 2007.
- CITELLI, A. O. . Palavras, meios de comunicação e educação. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2006. v. 1. 288p
- Classificação indicativa e melhoria da qualidade da programação televisiva: dois problemas em aberto / José Gregori IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Conselho de comunicações e mídia, "uso de mídia por crianças menores de 2 anos, Alana, 2011.
- Conselho Federal de Psicologia. (2009). Mídia e psicologia : produção de subjetividade e coletividade (2nd ed.). Brasília: Conselho Federal de Psicologia.
- Conti, M. A., Toral, N., & Peres, S. V. (2010). A mídia eo corpo: o que o jovem tem a dizer. Ciênc Saúde Coletiva.
- Costa, M. R. da. (2000). Eu também quero falar: um estudo sobre infância, violência e educação.
- De Oliveira, R. B., & Argollo, R. V. (n.d.). BARBIE AOS 50, SEM ENVELHECER: UMA ANÁLISE SOBRE FANTASIA E CONSUMO DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS POR CRIANÇAS.
- Demarchi, C. H. (n.d.). A CAMPANHA “QUEM FINANCIA A BAIXARIA É CONTRA A CIDADANIA” E SUAS ESTRATÉGIAS PARA MELHORAR A TV NO BRASIL.
- DÍAZ, Cristina Gonzáles e VIÑES, Victoria Tur. Conteúdos audiovisuais de qualidade dirigidos ao público infantil. In: Discursos e práticas de qualidade na televisão. Lisboa: Livros Horizonte, 2008
- Direitos de resposta: a sociedade civil ocupa a TV! / Bia Barbosa, Diogo Moysés e Rodrigo Savazoni IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- DUARTE, R. M. ; LEITE, C. R. ; MIGLIORA, R. . Crianças e televisão: o que elas pensam sobre o que aprendem com a tevê. Revista Brasileira de Educação, v. 11, p. 497-509, 2006
- DUARTE, R. M. ; LEITE, Camila ; MIGLIORA, R. . Produção de sentido e construção de valores na experiência com o cinema. In: Maria da Graça Jacuntho Setton. (Org.). A cultura da mídia na escola: ensaios sobre cinema e educação. 1ªed.São Paulo: Annablume:USP, 2004, v. 1, p. 37-52.

- DUARTE, R. M. ; REIS, J. A. DOS . Um Sonho, um belo sonho: gênese das relações entre educação e cinema no Brasil. *Revista Diálogo Educacional (PUCPR)*, Curitiba/ PR, v. 05, n.15, p. 11-26, 2005.
- DUARTE, R. M. . Apresentação. In: Rosalia Duarte. (Org.). *A televisão pelo olhar das crianças*. 1ed.São Paulo: Cortez, 2008, v. , p. 9-15.
- DUARTE, R. M. . Cinema & Educação. 2ª. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. v. 1. 128p
- DUARTE, R. M. . Violência em imagens fílmicas. *Educação e Realidade*, Porto Alegre/RGS, v. 22, n.2, p. 136-146, 1998.
- EDEIROS, Patrícia Flores de ; GUARESCHI, N. M. F. . A mídia como ferramenta de pesquisa: produção de saberes no cotidiano sobre a saúde das filhas deste solo. *Psicologia e Sociedade (Impresso)*, v. 20, p. 87-95, 2008.
- ENDO, P. C. . O consumo de imagens violentas: pacto e alienação. *Psicologia Clínica*, Rio de Janeiro, v. 17, p. 77-94, 2005.
- ERAFIM, M. ; GIRARDELLO, G. . E a 'police' prendeu o lobo 'mal': a influência do discurso midiático na produção de narrativas infantis. *Instrumento (Juiz de Fora)*, v. 14, p. 23-33, 2012.
- FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . O avesso do avesso: aproximações ao filme "Lavoura Arcaica" no contexto de uma pedagogia do olhar. In: Inês Assunção de Castro Teixeira; José de Sousa Miguel Lopes. (Org.). *A Família vai ao Cinema (coleção Cinema, Cultura e Educação)*. 1ed.Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2012, v. 1, p. 81-96.
- FANTIN, M. ; RIVOLTELLA, P. C. . Crianças na era digital:desafios da comunicação e educação. *Revista de Estudos Universitários*, v. 36, p. 1-12, 2010.
- FANTIN, M. . A criança como fonte. *A Criança e o Adolescente na Mídia Pesquisa Rede Andi Cidade Futura Sc*, Florianópolis, v. 1, n.1, p. 46-47, 2002.
- FANTIN, M. . Cinema e imaginário infantil: a mediação entre o visível e o invisível. *Educação e Realidade*, v. 34, p. 205-223, 2009.
- FANTIN, M. . Criança no cinema: fragmentos e olhares. *Presente! Revista de Educação*, Salvador, p. 13-19, 2005.
- FANTIN, M. . Crianças, cinema e educação: além do arco-iris. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2011. v. 1. 346p .
- FANTIN, M. . Mídia- educação e cinema na escola. *Teias (Rio de Janeiro)*, v. 8, p. 13 pgs, 2007.
- FANTIN, M. . Mídia-educação no ensino e o currículo como prática cultural. *Currículo sem Fronteiras*, v. 12, p. 437-452, 2012.
- FANTIN, M. . Mídia, educação e formação de professores. In: Antonio Dias Nascimento; Nadia Hage Fialho; Tania Maria Hetkowski. (Org.). *Desenvolvimento Sustentável e Tecnologias da Informação e Comunicação*. Salvador: Editora Edufba, 2007, v. , p. -.
- FANTIN, M. . O audiovisual no estágio: entre ensino e aprendizagem. In: Diana Carvalho de Carvalho; Ilana Laterman; Leandro Belinaso Guimarães; Nelita Bortolotto. (Org.). *Experiências pedagógicas com o ensino e formação docente: desafios contemporâneos*. Araraquara: Junqueira &Marin, 2009, v. , p. 15-34.
- FANTIN, M. . O processo criador e o cinema na educação de crianças. In: Celdon Fritzen; Janine Moreira. (Org.). *Educação e arte: as linguagens artísticas na formação humana*. Campinas: Papirus, 2008, v. , p. 37-65.
- FANTIN, M. . Perspectives on Media Literacy, Digital Literacy and Information Literacy. *International Journal of Digital Literacy and Digital Compet*, v. 1, p. 10-16, 2010.
- FANTIN, M. (2004). Fragmentos e imagens de crianças no cinema—a inversão do olhar. 27ª Reunião Anual da Associação Nacional de PósGraduação e Pesquisa em Educação, 129–145.
- Fantin, M. (2009). Cinema e imaginário infantil: a mediação entre o visível eo invisível. *Revista Educação e Realidade*, 34(02), 205–223.
- FÁVERO, M. H. ; ABRAHÃO, L. M. . "Malhando o gênero": O grupo focal e os atos da fala na interação de adolescentes com a telenovela.. *Psicologia. Teoria e Pesquisa*, v. 22, p. 175-182, 2006.
- FEITOSA, S. A. . A TV como espaço pedagógico: o que os jovens do MST aprendem na telinha. *UNIrevista (UNISINOS)*, v. 01, p. 1-11, 2006.

- Fischer, R. M. B. (2005). Mídia e educação: em cena, modos de existência jovem. *Educar em revista*. Curitiba. N. 26 (2005), p. 17-38.
- Fischer, R. M. B., & Magaldi, S. (2001). Televisão & educação: fruir e pensar a TV. Autêntica. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=hYBNoCCO-gMC>
- FISCHER, Rosa M. B. ; MARCELLO, F. A. . DIANTE DAS IMAGENS, ESCOLHAS ÉTICO-ESTÉTICAS. In: Gilberto Icle. (Org.). *Pedagogia da arte: entre-lugares da escola..* 1ed.Porto Alegre: UFRGS Editora, 2012, v. 2, p. 293-301.
- FISCHER, Rosa M. B. . A CONSTRUÇÃO DE UM DISCURSO SOBRE A INFÂNCIA NA TELEVISÃO BRASILEIRA. In: ELZA DIAS PACHECO (ORG). (Org.). *TELEVISÃO, CRIANÇA, IMAGINÁRIO E EDUCAÇÃO: DILEMAS E DIÁLOGOS*. São Paulo (SP), Papirus: Papirus, 1998, v. , p. 107-116.
- FISCHER, Rosa M. B. . A CRIANÇA NA TELEVISÃO. *Pátio. Educação Infantil*, Porto Alegre (RS), v. IV, n.11, p. 45-47, 2006.
- FISCHER, Rosa M. B. . A ESCOLA NA TELEVISÃO: QUEM SE RECONHECE NA ESCOLINHA DO PROFESSOR RAIMUNDO?. *Educação e Realidade*, Porto Alegre (RS), v. 18, n.2, p. 37-48, 1993.
- FISCHER, Rosa M. B. . A MÍDIA COMO ESPAÇO FORMADOR DO SUJEITO ADOLESCENTE. In: Carlos Henrique Kessler; Bianca Guaranha Kreisner; Cláudia Bechara Frölich; Eduardo Amaro Oliveira; Lúcia Helena Reus; Michelle Leão Coelho; Rosi Isabel Bergamaschi; Thoya Lindner Mosena. (Org.). *Tramas da clínica psicanalítica em debate*. 1ed.Porto Alegre (RS), Ed.UFRGS: Editora da UFRGS, 2004, v. 0, p. 139-162.
- FISCHER, Rosa M. B. . A TELEVISÃO E A CRIANÇA. *Revista de Educação. AEC*, Brasília DF, v. 17, n.69, p. 53-61, 1988.
- FISCHER, Rosa M. B. . CINEMA E PEDAGOGIA: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO ÉTICO-ESTÉTICA. *Percursos (UDESC)* (Cessou em 2004. Cont. ISSN 1984-7246 PerCursos (Florianópolis. Online)), v. 12, p. 139-152, 2011.
- FISCHER, Rosa M. B. . CORPOS JOVENS NA MÍDIA: NOVOS SENTIDOS DO PÚBLICO E DO PRIVADO. In: Tania Maria Esperon Porto; Lúcia Maria Vaz Peres. (Org.). *Tecnologias da Educação: Tecendo relações entre imaginário, corporeidade e emoções*. 1ªed.Araraquara (SP): Junqueira&Marin, 2006, v. 1, p. 65-78.
- FISCHER, Rosa M. B. . DOCÊNCIA, CINEMA E TELEVISÃO: QUESTÕES SOBRE FORMAÇÃO ÉTICA E ESTÉTICA. *Revista Brasileira de Educação* (Impresso), v. 14, p. 93-101, 2009
- FISCHER, Rosa M. B. . IDENTIDADE, CULTURA E MÍDIA: A COMPLEXIDADE DE NOVAS QUESTÕES EDUCACIONAIS NA CONTEMPORANEIDADE. In: Luiz Heron da Silva. (Org.). *Século XXI: Qual conhecimento? Qual currículo?*. Petrópolis (RJ), Vozes: Vozes, 1999, v. , p. 18-32.
- FISCHER, Rosa M. B. . IMAGENS DA MÍDIA, EDUCAÇÃO E EXPERIÊNCIA (2ª ed). In: FANTIN, Monica; GIRARDELLO, Gilka. (Org.). *Liga, roda, clica: Estudos em mídia, cultura e infância*. 2ed.Campinas, SP: Papirus, 2012, v. 1, p. 25-40.
- FISCHER, Rosa M. B. . INFÂNCIA, MÍDIA E EXPERIÊNCIA. In: Roselene Gurski; Sonia Dalpiaz; Marcelo Spalding Verdi. (Org.). *Cenas da infância atual. A família, a escola e a clínica..* 1ed.Ijuí (RS): Editora UNIJUÍ, 2006, v. 0, p. 27-40.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E EDUCAÇÃO DA MULHER: MODOS DE ENUNCIAR O FEMININO NA TV. In: Susana Bornéo Funck; Nara Widholzer. (Org.). *Gênero em discursos da mídia*. 1ed.Florianópolis (SC): Ed. Mulheres; EDUNISC, 2005, v. 1, p. 245-269.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E EDUCAÇÃO: EM CENA, MODOS DE EXISTÊNCIA JOVEM. *Educar em Revista*, Curitiba (PR), v. 26, n.0, p. 17-38, 2005.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA E PRODUÇÃO DE SENTIDOS: A ADOLESCÊNCIA EM DISCURSO.. In: LUIZ HERON DA SILVA (ORG). (Org.). *A ESCOLA CIDADÃ NO CONTEXTO DA GLOBALIZAÇÃO*. Petrópolis (RJ), Vozes: Vozes, 1998, v. , p. 424-439.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA, JUVENTUDE E MEMÓRIA CULTURAL. *Educação & Sociedade* (Impresso), v. 29, p. 667-686, 2008.

- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA, MÁQUINAS DE IMAGENS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. Revista Brasileira de Educação, v. 35, p. 290-299, 2007.
- FISCHER, Rosa M. B. . O DISCURSO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE SOBRE TV: A IMPORTÂNCIA DO RECEPTOR.. Tecnologia Educacional, v. 15, n.70, p. 52-56, 1986.
- FISCHER, Rosa M. B. . O DISPOSITIVO PEDAGÓGICO DA MÍDIA: MODOS DE EDUCAR NA (E PELA) TV. Educação e Pesquisa (USP), São Paulo (SP), v. 28, n.1, p. 151-162, 2002.
- FISCHER, Rosa M. B. . O MITO NA SALA DE JANTAR: DISCURSO INFANTO-JUVENIL SOBRE TELEVISÃO 2A. EDICAO. 2ª. ed. Porto Alegre (RS), Movimento: MOVIMENTO, 1993. 131p .
- FISCHER, Rosa M. B. . PARA PENSAR A CRIANÇA EXPOSTA À (E NA) TV.. In: Cristina Campos; Cristina Morel; Joanna Miranda; Suely Barreto. (Org.). Conversa de crianças. . 1ed.Rio de Janeiro (RJ), Multirio: Multirio - Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, 2004, v. 2, p. 18-19.
- FISCHER, Rosa M. B. . PODER SIMBÓLICO: TELEVISÃO E REPRESENTAÇÃO DO MUNDO. Revista de Estudos (Novo Hamburgo), v. 15, n.1, p. 10-15, 1992.
- FISCHER, Rosa M. B. . PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE O EXERCÍCIO DE VER: MÍDIA E PESQUISA EM EDUCAÇÃO. Revista Brasileira de Educação, Rio de Janeiro RJ, v. 20, n.0, p. 83-94, 2002.
- FISCHER, Rosa M. B. . TELEVISÃO & EDUCAÇÃO: FRUIR E PENSAR A TV - 3ª edição. Belo Horizonte (MG): Autêntica, 2006. v. 1. 160p .
- FISCHER, Rosa M. B. . UMA AGENDA PARA DEBATE SOBRE MÍDIA E EDUCAÇÃO. In: Saraí Schmidt. (Org.). A educação em tempos de globalização. Rio de Janeiro (RJ), DP&A: DP&A, 2001, v. , p. -.
- FISCHER, Rosa M. B. . VÍDEO-POLÍTICA E EXPERIÊNCIA: FERRAMENTAS PARA INVESTIGAR MÍDIA E JUVENTUDE. Revista de Educação CEAP, Salvador (BA), v. 3, n.51, p. 12-19, 2005.
- FISCHER, Rosa M. B. . VIDEOPOLÍTICA, MÍDIA E JUVENTUDE. In: Solange Puntel Mostafa; Rogério Christofolletti. (Org.). MÍDIA E CONHECIMENTO: PERCURSOS TRANSVERSAIS. 1ªed.Itajaí (SC): UNIVALI; Maria do Cais, 2006, v. 1, p. 179-196.
- FRANCO, Marília . LINGUAGENS AUDIO-VISUAIS E CIDADANIA. Comunicação & Educação, SÃO PAULO, v. 3, n.9, p. 32-35, 1997.
- Frankenberg, L., Lozano, J. C., & Jacks, N. (2009). Audiências televisivas latino-americanas: 15 anos de pesquisa empírica. Matrizes, 3(1).
- Garcia, C. A., Castro, L. R. de, & Souza, S. J. e. (1997). Infância, cinema e sociedade. Rio de Janeiro: Raval.
- Giassi, R. de C., & Pirez, G. de L. (2004). Estudos das possíveis relações entre comportamentos agressivos/violentos de escolares e a programação de televisão. Montrivência, 23.
- GIRARDELLO, G. . Autoria narrativa infantil, mídia-educação e novos letramentos: um percurso de pesquisa. Educação On-Line (PUCRJ), v. 11, p. 1-15, 2012.
- GIRARDELLO, G. . Produção cultural infantil diante da tela: da TV à internet. Revista Teias - Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ, v. 6, p. view/158, 2005.
- GIRARDELLO, G. . Sobre o cinema na vida das crianças: notas de uma pesquisa itinerante. In: MEDEIROS, Fábio Henrique Nunes; MORAES, Taiza Mara Rauen. (Org.). Salve o Cinema II - leituras da linguagem cinematográfica. 1ed.Joinville: Editora da Univille, 2011, v. 1, p. 127-142.
- Girardello, G. (2008). Liga, Roda, Clica: Estudos em Mídia, Cultura e Infância. (Papirus, Ed.).
- Girardello, G., & Moretti, N. (2001). A Televisão e a Imaginação Infantil : Referências para o Debate. Intercom, 1-10.
- GOMES, Itania M. M. . Efeito e Recepção. A interpretação do processo receptivo em duas tradições de investigação sobre os media. Rio de Janeiro: E-papers Serviços Editoriais, 2004.
- GOMES, M. R. . A trama das identificações sua representação em metáforas cinematográficas. Significação (UTP), v. 1, p. 133-152, 2007.
- GOMIDE, P. I. C. ; ABUSSADORI, D. ; SABAG, Gabriela ; BERRI, Gislaïne ; FURTADO, M. S. . A

- influência da TV e dos estilos parentais nos horários de refeição das famílias. *Psicologia Argumento*, Curitiba, v. 21, p. 27-35, 2003.
- GOMIDE, P. I. C. ; PINSKY, I. . Impacto da Mídia no Uso de Drogas em Adolescentes. In: Ilana Pinsky; Marcos Antonio Bessa. (Org.). *Adolescência e Drogas*. São Paulo: Editora Contexto, 2004, v. , p. 54-67.
- Gomide, P. I. C. (2000). A influência de filmes violentos em comportamento agressivo de crianças e adolescentes . *Psicologia: Reflexão e Crítica* . scielo
- Gomide, P. I. C. (2002). Crianças e adolescentes em frente à TV: o que e quanto assistem de televisão. *Psicol. Argum.*, 19(30).
- Gomide, P. I. C., & Pinsky, I. (2004). A influência da mídia eo uso das drogas na adolescência. In PINSKY, I. BESSA, M. A. (Org.) *Adolescência e Drogas*. São Paulo: Contexto, 2004. Editora Contexto São Paulo.
- Gomide, P. I. C., & Sperancetta, A. (2005). O efeito de um filme de abuso sexual no comportamento agressivo das adolescentes. *Interação em Psicologia (Qualis/CAPE: A2)*, 6(1).
- Grobel, J. (1998). Percepção dos jovens sobre a violência nos meios de comunicação.
- GUARESCHI, Pedrinho A. ; BIZ, Osvaldo . Mídia, Educação e Cidadania: tudo o que você deve saber sobre mídia. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2005
- Guedes, B. L. (2008). Os Pais e a Classificação Indicativa: uma relação fundamental. *Anagrama*, 2(1).
- Guedes, B., Porto, F., & Acácio, F. (2009). Infância, Consumo e Mídia: costurando a realidade das crianças na contemporaneidade. *Anagrama: Revista Científica Interdisciplinar da Graduação*, 2(3).
- HENNIGEN, I. . A família que aparece na mídia: hegemonia de um modelo. *Psico (PUCRS. Impresso)*, v. 39, p. 166-174, 2008.
- HENNIGEN, I. . A gente se vê por aqui? A recepção da novela *Malhação* pelos jovens. *Pesquisas e Práticas Psicossociais*, v. 5, p. 182-192, 2010.
- HENNIGEN, I. . Constituindo identidades de gênero: uma análise da série *Os Normais*. In: Francisco Menezes. (Org.). *A comunicação, o social e o poder: cultura, complexidade e tolerância*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003, v. , p. 175-191
- HENNIGEN, I. . Modos de ser homem e ser pai na mídia. In: Marlene Neves Strey; Sonia L. Cabeda; Denise Prehn. (Org.). *Gênero e cultura - Questões contemporâneas*. 1ed.Porto Alegre: EDIPUCS, 2004, v. , p. 101-128.
- Hikiji, R. S. G. (2013). *Imagem-violência : etnografia de um cinema provocador*. São Paulo: Fapesp.
- JACKS, N. A. ; CAPPARELLI, S. ; GOELLNER, R. ; TUFTE, T. ; GUERIN, Y. S. ; DORNELES, L. B. . TV, família e identidade: Porto Alegre "fim de século". 1. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2006. v. 1. 258p .
- JACKS, N. A. ; IRIBURE, André . FICÇÃO TELEVISIVA E REPRESENTAÇÃO DA INFÂNCIA. In: Valdir Jose Morigi; Rosane Rosa; Flavio Meurer. (Org.). *Mídia e representações sociais da infância: narrativas contemporâneas*. Editora Champagnat: Curitiba, 2007, v. , p. 117-135.
- JACKS, N. A. ; MENEZES, Daiane ; PIEDRAS, Elisa . Meios e Audiências. A emergência dos estudos de recepção no Brasil.. 1. ed. Porto Alegre: Editora Sulina, 2008. v. 1. 302p
- JACKS, N. A. ; RONSINI, Veneza ; Silva, Lourdes ; WOTTRICH, L. H. ; Sifuentes ; Silva, Renata . Estudos de audiência e de recepção de telenovela: a juventude em cena. In: Lopes, Maria Immacolata Vassalo de. (Org.). *Ficção televisiva no Brasil: temas e perspectivas*. São paulo: Globo, 2009, v. , p. 111-154.
- La Ciencia y la Política en la evaluación de la calidad televisiva / Eva Pajudas Cadpevila IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- LEHMANN, Lúcia de Mello e Souza . TECNOLOGIAS, MÍDIAS, EDUCAÇÃO: TENSÕES E APROXIMAÇÕES.. Aleph (UFF. Online), v. V, p. 1, 2011.
- Lobo, L., Queluz, A. G., & Linhares, A. M. C. (1990). *Televisão: nem babá eletrônica nem bicho-papão (a criança diante da tevê)*. Lidador. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=nglHAAAAYAAJ>
- MACHADO, S. L. ; GOMIDE, P. I. C. ; TOMEDI, R. . Industria Tabagista e indução ao fumo: os adolescentes percebem a manipulação?. In: Maria

- Zilah da Silva Brandão; Fátima Cristina de Souza Conte; e colaboradores. (Org.). Sobre o Comportamento e Cognição. Santo André: EZETec, 2004, v. 14, p. 235-241.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Cinema e educação: da criança que nos convoca à imagem que nos afronta. Revista Brasileira de Educação (Impresso), v. 13, p. 343-356, 2008.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Cinema e pedagogia do olhar. In: Marisa Vorraber Costa. (Org.). A educação na cultura da mídia e do consumo. 1ed.Rio de Janeiro (RJ): Lamparina, 2009, v. 1, p. 156-158.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Criança e cinema no exercício estético da amizade. Pro-Posições (UNICAMP. Impresso), v. 20, p. 215-230, 2009
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Quando a arte desafia a escola: o efeito-cinema na educação (NO PRELO). In: Fabiana de Amorim Marcello; Karla Saraiva. (Org.). Estudos Culturais em Educação: desafios atuais. 1ed.Canoas (RS): Editora da ULBRA, 2012, v. 1, p. 1-12
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Quando o cinema vê a criança pelo avesso. In: Leni Vieira Dornelles; Maria Isabel Edelweiss Bujes. (Org.). Educação e infância na era da informação. 1ed.Porto Alegre (RS): Mediação, 2012, v. 1, p. 131-160.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Real versus ficção: criança, imagem e regimes de credibilidade no cinema-documentário. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. 26, p. 129-150, 2010.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Sobre crianças e encontros: singularidades em jogo na estética cinematográfica. Educação & Sociedade (Impresso), v. 107, p. 611-630, 2009.
- MAREUSE, Márcia. A representação infantil da violência na mídia: uma perspectiva para repensar a educação. São Paulo: USP, 2007, 329p. Tese (Doutorado) Escola de Comunicações e Arte – ECA, Universidade de São Paulo, São Paulo 2007.
- Medeiros, L. M. V., Melo, M. C. B. de, & Barros, Érika Neves de Lages, A. (2009). A violência na programação infantil da televisão aberta no Brasil. *Psychologia*, 50.
- MINAYO, M. C. S. . O papel da mídia na proteção integral das crianças e dos adolescentes. In: Claudia Araújo Lima. (Org.). Violência faz mal à saúde. 1a.ed.Brasília: Editora MS, 2004, v. 3.000, p. 219-223.
- Miotto, A. C., & Oliveira, A. F. (2006). A influência da mídia nos hábitos alimentares de crianças de baixa renda do Projeto Nutrir. *Rev Paul Pediatr*, 24(2), 115–120.
- Monteiro, Luciana Fogaça ; NARDI, Henrique Caetano . Operações de gênero: o filme XXY (2007) e a produção do corpo e do sexo como 'naturais'. *Athenea Digital*, v. 16, p. 35-46, 2009.
- Moreira, A. da S. (2003). Cultura midiática e educação infantil . *Educação & Sociedade* . scielo .
- MUNARIM, I. ; GIRARDELLO, G. . Brincando na Escola: o imaginário midiático na cultura de movimento das crianças. In: Giovani de Lorenzi Pires;Sérgio Dorenski Ribeiro. (Org.). Pesquisa em Educação Física e Mídia: contribuições do LaboMídia/UFSC. 1ed.Florianópolis: Tribo da Ilha, 2010, v. 1, p. 134-149.
- NJAINE, K. ; MINAYO, Maria Cecília de Souza . A violência na mídia como tema da área da saúde pública: revisão da literatura. *Ciência & Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 9, n.1, p. 201-211, 2004.
- Njaine, K. (2006). Sentidos da violência ou a violência sem sentido: o olhar dos adolescentes sobre a mídia. *Interface - Comunicação, Saúde e educação*, 10(20).
- Njaine, K., & Minayo, M. C. de S. (2004). A violência na mídia como tema da área da saúde pública: revisão da literatura. *Ciênc Saúde Coletiva*, 9(1), 201–211.
- O cinema brasileiro face à censura imposta pelo regime militar no Brasil- 1964/1988 / Leonor Souza Pinto IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Pacheco, E. D. (1998). Televisão, criança, imaginário e educação: dilemas e diálogos. Papirus Editora.
- PAGANOTTI, I. ; GOMES, M. R. . Censura além da classificação: a recepção brasileira de A Serbian Film . Significação: Revista de Cultura Audiovisual, v. 38, p. 29, 2013.
- Paravidino, F. V., & Tutorial, E. (n.d.). A violência nos desenhos e na telenovela: a construção dos significados através do lúdico e da representação naturalista.

- PAULA, M. E. ; PEREIRA, R. M. RIBES. . Os usos sociais que as crianças fazem das mídias na vida. In: PEIXOTO FILHO, Jose; PAIVA, Edil Vasconcellos; MATOS, Maria do Carmo. (Org.). Educação: políticas e práticas em Minas Gerais nas décadas de 1980 e 1990. 1ed.Belo Horizonte: O Lutador, 2011, v. 1, p. 158-176.
- Pereira Jr, A. J., (2006). Dano moral causado por programação de TV ao público infanto-juvenil. Tese aprovada na Faculdade de Direito da USP
- Pereira, R. M. R. (2002). Infância, televisão e publicidade: uma metodologia de pesquisa em construção. Cadernos de pesquisa, 116, 235–264.
- PEREIRA, R. M. RIBES. ; BIZZO, K. S. E. A. . As crianças e as telenovelas. In: LOPES, Maria Immacolata. (Org.). Ficção televisiva no Brasil: temas e perspectivas. 1ed.São Paulo: Globo, 2009, v. 1, p. 215-249.
- PEREIRA, R. M. RIBES. ; SALGADO, Raquel Gonçalves ; SOUZA, Solange Jobim e . Da recepção à produção midiática: as crianças, a cultura midiática e a educação. Alceu(PUCRJ), v. 7, p. 165-181, 2006.
- PEREIRA, R. M. RIBES. ; SANTOS, Núbia de Oliveira . A melhor novela da minha vida: as crianças e a telenovela rebelde. In: Maria Luiza Oswald; Rita Ribes Pereira. (Org.). Infância e Juventude: narrativas contemporâneas. 1ed.Petrópolis: DP et alii e FAPERJ, 2008, v. 1, p. 107-137.
- PINSKY, Ilana and JUNDI, Sami A R J El. O impacto da publicidade de bebidas alcoólicas sobre o consumo entre jovens: revisão da literatura internacional. Revista Brasileira de Psiquiatria, São Paulo, v. 30, n. 4 Dezembro de 2008.
- Pires, J. (2004). A ansiedade infantil e audiência aos programas violentos da televisão. Comsaude.
- Porto, M. S. G. (2002). Violência e meios de comunicação de massa na sociedade contemporânea. Sociologias, 4(8), 152–171.
- Psicologia do desenvolvimento moral: em busca de uma ética discursiva na televisão brasileira / Bárbara Freitag IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- QUARTIERO, E.M. ; GIRARDELLO, G. ; FANTIN, M. . Educação, Comunicação e Tecnologia (apresentação de dossiê). Perspectiva (UFSC), v. 27, p. 13-194, 2009.
- Ramos, N. (2011). Cinema e pesquisa em ciências sociais e humanas: contribuição do filme etnopsicológico para o estudo da infância e culturas. Contemporanea-Revista de Comunicação e Cultura, 8(2).
- RANCO, Marília S. ; FRANCO, Marília ; SOARES, Ismar de Oliveira ; GOTTLIEB, Liana . As linguagens audiovisuais no processo educativo. In: Ismar de Oliveira Soares; Liana Gottlieb. (Org.). Comunicação e Plano Decenal de Educação: rumo ao ano 2003. 01ed.Brasília: MEC, 1996, v. 01, p. 108-113.
- Rivera, T. (2008). Cinema, fantasia e violência: ensaio sobre “A má educação” de Almodóvar. Estudos de Psicanálise, 29(Setembro).
- Rizzini, I., Pereira, L., Zamora, M. H., Coelho, A. F., Winograd, B., & Carvalho, M. (2005). Adolescentes brasileiros, mídia e novas tecnologias. Revista Alceu, 6(11), 41–63.
- Rocha, M. S. P. de M. L. da. (2012). Cenas (im)próprias para crianças? . Cadernos CEDES . scielo .
- Romão, J. E. E. (2010). Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação. Universidade de Brasília.
- ROMÃO, José Eduardo. E. . A nova classificação indicativa: construção democrática de um modelo. In: MULTIRIO - Empresa de Multimeios da Prefeitura do Rio de Janeiro. (Org.). Cadernos Rio Mídia 1. 1ed.Rio de Janeiro: , 2006, v. 1, p. 65-73.
- ROSEMBERG . Infância na mídia brasileira e ideologia. In: Abrapso, 2007, Rio de Janeiro. Diálogoa em Psicologia Social. Porto Alegre: abrapso/ed. evangraf Ltda, 2007. v. 1. p. 257-274
- Ruberti, I., & Pontes, A. (2008). Mídia, educação e cidadania: considerações sobre a impotência da alfabetização tecnológica audio-visual na sociedade da informação. ETD-Educação Temática Digital, 3(1), 21–27.
- SABAT, Ruth . Mocinhas estranhas e monstros normais nos filmes da Disney. In: Maria da Graça Jacintho Setton. (Org.). A cultura da mídia na escola: ensaios sobre cinema e educação. 1ed.São Paulo (SP): Annablume / Universidade de São Paulo, 2005, v. , p. 123-136.
- SACRAMENTO, Winston ; DUARTE, R. M. ; MIGLIORA, R. ; RUSSO, Kelly . Escola e mídia: quem tem medo de que?. In: Debora Garcia e Ana

- Paula Brandão. (Org.). Comunicação e transformação social: a trajetória do Canal Futura. 1ed. São Leopoldo/RS: Editora da UNISINOS, 2008, v. 1, p. 183-206.
- SACRAMENTO, Winston ; Santos, Luciana Silva ; DUARTE, R. M. . Formação do gosto na relação de crianças com filme. In: Guaracira Gouveia; Maria Fernanda rezende Nunes. (Org.). Crianças, mídias e diálogos. 1ed. Rio de Janeiro: Rovel, 2009, v. 1, p. 25-34.
- Salgado, R. G., Pereira, R. M. R., & Jobim e Souza, S. (2005). Pela tela, pela janela: questões teóricas e práticas sobre infância e televisão . Cadernos CEDES . scielo .
- Sampaio, I. (2009). Modos de ver a violência na mídia entre adolescentes cearenses. E-compos, 11(3).
- SAMPAIO, Inês S. V. . A Imagem da Primeira Infância na Mídia. In: Adriana Friedmann; Daisuke Onuki; Giovana Barbosa de Souza; Suzana Soares. (Org.). A Primeira Infância na Cultura de Paz. 0ed. Itú - São Paulo: IGIL Indústria Gráfica ITU LTDA, 2004, v. , p. 86-91
- SAMPAIO, Inês S. V. . Mídia para a Criança e o Adolescente: o desafio da Qualidade. Revista Polêmica, 2005
- SAMPAIO, Inês S. V. . Televisão, Publicidade e Infância.. 2a. ed. São Paulo: Annablume, 2004. v. 1. 298p .
- SAMPAIO, Inês S. V. (Org.) ; CAVALCANTE, Andréa Pinheiro Paiva (Org.) ; ALCÂNTARA, Alessandra Carlos (Org.) . Mídia de Chocolate: Estudos sobre a relação infância, adolescência e comunicação. 1a. ed. Rio de Janeiro: e-papers, 2006. v. 1. 210p .
- SAMPAIO, Inês Silva Vitorino; CAVALCANTE, Andréa Pinheiro Paiva. "Qualidade na programação infantil da TV Brasil". Editora Insular. 2013
- SANTOS, Núbia de Oliveira. ; PEREIRA, R. R. . Ritmo... É ritmo de festa! A presença da mídia nas comemorações de aniversário de crianças. Educação Infantil 2: a criança e as linguagens na/da infância. Mato Grosso: EdUEMG, 2011,
- SANTOS, Núbia de Oliveira. . A causa da infância pela criança na causa: um olhar sobre a relação adulto-criança a partir do filme. GIS - REVISTA VIRTUAL DE GESTÃO DE INICIATIVAS SOCIAIS, 01 jun. 2008.
- Santos, S. O. dos. (2011). Representações de gênero, transgressão e humor nas figuras infantis dos desenhos animados contemporâneos.
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . Quando ter atitude é ser diferente para ser igual: Um estudo sobre mídia, educação e cultura jovem . Comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo. Impresso), v. 7, p. 195-210, 2010
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . Ter atitude. Um estudo sobre Mídia e cultura jovem global. Revista ECO-POS, v. 14, p. 303-318, 2011.
- SCHWERTNER, S. F. . Ficção e realidade no programa Cidade dos Homens: elementos para pensar sobre mídia e pedagogia das imagens. Educar em Revista (Impresso), Curitiba (PR), v. 26, p. 39-52, 2005.
- SCHWERTNER, S. F. . Juventude, Cinema e Educação: apontamentos de uma pesquisa. Tear: Revista de Educação, Ciência e Tecnologia, v. 1, p. 1-19, 2012.
- SILVA, P. F. . A (de)formação promovida pela indústria cultural e a mercantilização da sexualidade infanto-juvenil. Revista Educação & Linguagem, São Bernardo do Campo, v. Ano 4, n.jan.-dez., p. 141-159, 2001.
- Siqueira, I. B., Wiggers, I. D., & Souza, V. P. de. (2012). O brincar na escola: a relação entre o lúdico e a mídia no universo infantil . Revista Brasileira De Ciências Do Esporte . scielo .
- Strasburger, V. C. (1999). Os adolescentes e a mídia: impactos psicológicos, Porto Alegre: ArtMed.
- TEIXEIRA, Alex N. . Televisão, hiper-crimes e violências na modernidade tardia. In: SANTOS, José Vicente Tavares dos; TEIXEIRA, Alex Niche; RUSSO, Maurício. (Org.). Violência e Cidadania: práticas sociológicas e compromissos sociais. Porto Alegre: UFRGS/Sulina, 2011, v. 1, p. -.
- TEIXEIRA, Alex N. . Televisão, violências e o drama do crime. In: SANTOS, José Vicente Tavares dos; TEIXEIRA, Alex Niche. (Org.). Conflitos Sociais e Perspectivas para a Paz. 1ed. Porto Alegre: Tomo, 2012, v. , p. 15-.
- Teixeira, F. (2011). Mídia como instrumento de educação e de formação da consciência ambiental abordagens na educação tecnológica.

- Teles Moura, L., & Garcia, A. (2008). Relacionamento interpessoal e mídia: as amizades no Castelo Rá-tim-bum. *Psicologia em Revista*, 14(2), 133–151.
- Vargas, R., Thrasher, J., & Sargent, J. (2011). A Classificação Indicativa de Filmes de Popularidade nos Cinemas Brasileiros e sua Implicação para o Tabagismo entre Jovens. *Revista Brasileira de Cancerologia*, 57(3).
- Venturella, V. (2003). A influência da mídia na formação da criança hoje. *Hífen*, 27(51).
- VITELLI, Celso . Adolescentes na escola: discursos sobre arte, mídia e estética. In: SILVEIRA, Rosa M. Hessel. (Org.). *Estudos Culturais para professor@s - 2ª edição [no prelo]*. Canoas/RS: Ed. da ULBRA, 2011
- Vivarta, V. (2003). Cidadania antes dos 7 anos - a educação infantil e os meios de comunicação. São Paulo: Cortêz.
- Vivarta, V. (2004). Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes. São Paulo: Cortêz.
- Vivarta, V., & Canela, G. (2006). Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê. Director. Brasília: ANDI; Secretaria Nacional de Justiça.
- Zackeski, C., & Duarte, E. C. P. (2012). Criminologia e cinema : perspectivas sobre o controle social. Brasília: UniCEUB
- Zanchetta Jr., J. (2007). Estudos sobre recepção midiática e educação no Brasil. *Educação & Sociedade*, 28.
- Psicoinfo e II Jornada do NPPI. 1ed.São Paulo: Conselho Regional de Psicologia de SP, 2006, v. 1, p. 72-82.
- ALVES, L. R. G. . Jogos eletrônicos e violência: o retorno. Rua - UFSCAR, v. 1, p. 2232-2233, 2009
- ALVES, L. R. G. . Videogames: Algo mais que a violência. In: Anita Maria da Rocha Fernandes; Esteban Walter Gonzalez Clua; Lynn Alves; Rudimar Luis Scaranto Dazzi. (Org.). *jogos Eletrônicos - Mapeando Novas Perspectivas*. 1ed.Florianópolis: Visual Books, 2009, v. 18, p. 95-114.
- Alves, L. R. G. (2003). Jogos eletrônicos e violência: desvendando o imaginário dos screenagers. *Revista da FAEEBA*, 11, 437–446.
- ALVES, L. R. G. (Org.) ; CLUA, E. (Org.) ; Dazzi, Rudimar Luis Scaranto (Org.) ; Fernandes, Anita Maria da Rocha (Org.) . *Jogos eletrônicos mapeando novas perspectivas*. 1. ed. Florianópolis: Editora Visual Books, 2009
- ALVES, Lynn et al. Ensino On-Line, jogos eletrônicos e RPG: Construindo novas lógicas. Conferência eLES´04, Aveiro-Pt, outubro/2004.
- ALVES, Lynn. Relações entre os jogos digitais e aprendizagem: delineando percurso. *Educação, Formação & Tecnologias*, vol. 1 (2), p. 3-10, Novembro 2008.
- BARROS, Carla . Distinção e Compartilhamento no Jogo da Sociabilidade Juvenil: Um Estudo em Lan House Popular. In *Texto (UFRGS. Online)*, v. 1, p. 14, 2011.

Referência à jogos (N=45)

- Alves, L. (2004). *Game Over: Jogos Eletrônicos e Violência*. Salvador: Futura.
- Alves, L. (2004). Jogos Eletrônicos e Violência—um Caleidoscópio de Imagens. *Revista FAEEBA, UNEB*, 13, 365–373.
- ALVES, L. R. G. . Jogos eletrônicos e educação: abrindo a caixa de Pandora. *Revista Universidade Rural. Série Ciências Humanas*, v. 32, p. 30-45, 2011.
- ALVES, L. R. G. . Jogos Eletrônicos e violência: delineando novos espaços de catarse. In: Oliver Zancul Prado, Ivelise Fortim e Leonardo Cosentino. (Org.). *Psicologia e Informática: Produções do III*
- BITTENCOURT, João Ricardo; GIRAFFA, Lucia Maria. *Role-Playing Games, Educação e Jogos Computadorizados na Ciberultura*. I Simpósio de RPG em Educação, Rio de Janeiro, 2003.
- CAZZETA, Giselle. *Counter Strike: Da Operatividade para a Interatividade em Sala de Aula*. I Seminário Jogos Eletrônicos, Educação e Comunicação. Salvador, UNEB, outubro/2005.
- Chagas, C. M. de F., Romão, J. E. E., & Leal, S. (2006). Classificação Indicativa no Brasil : desafios e perspectivas. Brasília: Secretaria Nacional de Justiça.
- Conselho Federal de Psicologia. (2009). *Mídia e psicologia : produção de subjetividade e*

- coletividade (2nd ed.). Brasília: Conselho Federal de Psicologia.
- Corrêa, E. S. (2012). Aprende-se com videogames? Com a palavra, os jogadores.
- CRUZ, Dulce Márcia; ILHA, Paulo César Absalla. Brincando e aprendendo nos mundos virtuais: o potencial educativo dos games de simulação. *Comunicação & Educação*, Vol. 13, No 2, p. 127-134, 2008.
- CTS Game Studies. (2010). Relatório de Investigação Preliminar: O Mercado Brasileiro de Jogos Eletrônicos.
- CUNHA, C. (2007). Mídia e criança: a permanência dos jogos tradicionais. In CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIAS DO ESPORTE (Vol. 15, pp. 1-8).
- De Sousa, B. C. R., & Semerano, C. (2012.). Violência e Classificação Etária dos Jogos Digitais.
- FANTIN, M. . As crianças e o repertório lúdico contemporâneo: entre as brincadeiras tradicionais e os jogos eletrônicos. *Espaço Pedagógico*, v. 13, p. 9-24, 2006.
- FANTIN, M. . Confine e retorica del videogiochi nella scuola. *Ricerche su Educazione e Media*, v. 2, p. 45-64, 2010.
- FANTIN, M. . Frontiers and rhetoric of the videogame in schools. *Studium Educationis*, v. 2, p. 2, 2010.
- Ferreira, F. A. R. (2010). A influência dos jogos eletrônicos e do gênero sobre o comportamento social dos jovens da geração Y.
- Ferreira, P. A. (2003). Violência (ir)real? Contributo para uma reflexão acerca do impacto da violência dos jogos eletrônicos nas crianças e nos jovens. *Caleidoscópio*, 04(11).
- FREITAS, L. V. ou VILLARES DE FREITAS, L. ; LIMA, Tania Pessoa de ; Pereira, O. C.N. ; Neca, L. O. ; Facchini, A. H. . Jogar Videogame como uma experiência simbólica: entrevistas com jogadores. *Boletim de Psicologia*, v. LXII, p. 81-91, 2012
- Jogos eletrônicos: novos lócus de aprendizagem / Lynn Alves IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Jones, G. (2004). Brincando de Matar Monstros: por que as Crianças Precisam de Fantasia Videogames e Violência de Faz de Conta. São Paulo: Conrad.
- Lemos, I. L., & De Gouveia, R. C. (2012). As representações sociais de violência nas sinopses de jogos eletrônicos. *Comunicação & Inovação*, 13(25).
- MARQUES, D., & SILVA, S. R. (n.d.). Indústria cultural e infância : os motivos pelos quais crianças de 1o e 2o série do ensino fundamental selecionam jogos violentos de videogame.
- MOITA, Filomena Maria Gonçalves da Silva Cordeiro ; SANTOS, Anita Leocádia P. . Os jogos como contextos curriculares: um estudo das construções de gênero no "The SIMS". In: Filomena M. G, da Silva Cordeiro Moita; Robson Pequeno; Ana Beatriz G. Carvalho. (Org.). *Tecnologias Digitais na Educação*. Campina Grande: eduepb, 2011
- Protasio, A. (2009). Games e Liberdade de Expressão. VIII Brazilian Symposium on Games and Digital Entertainment.
- Protasio, A. (2011). Games e Novos Modelos de Negócio – Relatório Game Developers Conference (GDC) 2010.
- Pylro, S. C., Rossetti, C. B., & Garcia, A. (2011). Relações de amizade e prática de jogos online: um estudo exploratório com adolescentes. *Interação em Psicologia (Qualis/CAPES: A2)*, 15(1).
- Queiroz da Costa, A., & Betti, M. (n.d.). Mídias e jogos: do virtual para uma experiência corporal educativa. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*; v. 27, n. 2 (2006).
- Ramos, D. K. (2012). Jogos eletrônicos e juízo moral: um estudo com adolescentes do Ensino Médio. *Revista Psicologia-Teoria e Prática*, 14(1), 97.
- RAMOS, Daniela Karine. Mundo virtual dos games: implicações sobre o desenvolvimento moral. *Ciberlegenda*, n. 21, 2009.
- ROMANO, M. C. J. S. . A construção social de sentidos e o fenômeno da recepção: em questão o papel dos realizadores. *Revista FAMECOS*, Porto Alegre, v. 19, n.1, p. 110-120, 2002.
- Romão, J. E. E. (2010). Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação. Universidade de Brasília.

ROMÃO, José Eduardo. E. . A nova classificação indicativa: construção democrática de um modelo. In: MULTIRIO - Empresa de Multimeios da Prefeitura do Rio de Janeiro. (Org.). Cadernos Rio Mídia 1. 1ed. Rio de Janeiro: , 2006, v. 1, p. 65-73.

Rossetti, Claudia Broetto Kuster, Patrick Stefenoni Coelho, M. T. C., & Leme, M. I. da S. (2007). Jogos Eletrônicos Violentos e Estratégias de Resolução de Conflitos de Jovens da Cidade de Vitória. Pesquisas e Práticas Psicossociais, 2(1).

Suzuki, F. T. I., Matias, M. V., Silva, M. T. A., & Oliveira, M. (2009). O uso de videogames, jogos de computador e internet por uma amostra de universitários da Universidade de São Paulo. J Bras Psiquiatr, 58(3), 162-168.

Ventura, A., Tolentino, G., Battaglini, C., MATIDA, A. B., OLIVEIRA, L. S., & IRELAND, G. T. (2009). Bem-estar Subjetivo em usuários de jogos de tiro. Um estudo comparativo. VIII Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital.

Vivarta, V. (2004). Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes. São Paulo: Cortêz.

Vivarta, V., & Canela, G. (2006). Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê. Director. Brasília: ANDI; Secretaria Nacional de Justiça.

Organizado por menção direta à tema de pesquisa

Sobre o tema da regulamentação (N=62)

14. O estudo global da UNESCO sobre violência na mídia : Relatório apresentado ao diretor-geral da UNESCO / Jo Groebel IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

2. Os Direitos da Criança e a Mídia: Conciliando Proteção e Participação / Paulo David IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

20. A Convenção Está Viva O Dia Internacional de Rádio e TV da Criança, Criado pelo UNICEF, e o Site Voices of Youth (Vozes da Juventude) / Francis Mead . IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

21. Regulamentos e medidas relativas à mídia visual e à proteção à criança : Uma visão geral da Europa,

América do Norte, Austrália e Japão / Titti Forsslund IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

22. Avaliação da viabilidade de um consenso global para a política da televisão / Joanne M. Lisosky . IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

3. Crianças e influências nocivas da mídia : O significado da Convenção da ONU / Thomas Hammarberg IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

32. Sou Criança, mas Também Tenho meus Direitos! / Mimi Brazeau IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

4. A criança e a mídia : Relatório do Comitê da ONU para os Direitos da Criança / Thomas Hammarberg IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

40. A Informação e os Direitos da Criança: o Desafio do Engajamento da Mídia /Mike Jempson e Bill Novis (FIJ) IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

A campanha Ética na TV e o conteúdo da programação televisiva? / Orlando Fantazzini e Pedrinho Guareschi IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

A classificação indicativa sob o paradigma dos direitos humanos / Guilherme Canela IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

A Nova Classificação Indicativa no Brasil: construção democrática de um modelo / José Edirarp Elias Romão IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

AGÊNCIA DE NOTÍCIAS DOS DIREITOS DA INFÂNCIA. Regulação de mídia e direitos das crianças e adolescentes: uma análise em 14 países latino-americanos, sob a perspectiva da promoção e proteção. Brasília: ANDI, 2008.

Analista de classificação indicativa: história, desafios e perspectivas / Juliana César Nunes e Maria Celvas Bispo Reis IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

ANDI, A. de N. dos D. da I. (2011). Infância e Comunicação - Referências para o Marco Legal e as Políticas Públicas Brasileiras.

"ANDI; REDE ANDI AMÉRICA LATINA, SAVE THE CHILDREN SUÉCIA. Regulação de Mídia e

Direitos das Crianças e Adolescentes: Uma Análise do Marco Legal de 14 Países Latino-americanos, sob

- a Perspectiva da Promoção e Proteção. Brasília: ANDI, 2008."
- Andi. (2011). Estatuto da Criança e do Adolescente - um guia para jornalistas - 2a edição.
- Audiências e consultas públicas: mecanismos de participação cidadã no processo de classificação indicativa / Anderson Alarcon IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Canela, G. (2006). A Classificação Indicativa sob o Paradigma dos Direitos Humanos. Intercom.
- Cap 4. A experiência da regulamentação das campanhas publicitárias de cigarro como subsídio para a comunicação de alimentos direcionados ao público infantil no Brasil / Paulo Alan Deslandes Fragoso IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Carlsson, U., & Feilitzen, C. Von. (1999). A criança e a mídia : Imagem, educação e participação. Brasília: Unesco.
- CARNEIRO, V. L. Q. . Participação da criança na mídia: direitos e desrespeitos. Participação (UnB), v. 21, p. 52-60, 2012.
- Carsson, U., & Feilitzen, C. von. (1999). A criança e a violência na mídia. Brasília: Unesco.
- Casadei, E. B. (2007). Quando o ser é um nada: uma reflexão sobre o passado da classificação etária no país. Anagrama, 1(1).
- Chagas, C. M. de F., Romão, J. E. E., & Leal, S. (2006). Classificação Indicativa no Brasil : desafios e perspectivas. Brasília: Secretaria Nacional de Justiça.
- Classificação indicativa: responsabilidade social e atuação do Estado, sociedade e mercado / Luiz Marins da Silva e Fernando O. Paulino IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Conselho Federal de Psicologia. (2009). Mídia e psicologia : produção de subjetividade e coletividade (2nd ed.). Brasília: Conselho Federal de Psicologia.
- Crítica do ambiente político-regulatório da comunicação social eletrônica brasileira: fragmentação política e dispersão regulamentar / Murilo César Ramos IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- CTS Game Studies. (2010). Relatório de Investigação Preliminar: O Mercado Brasileiro de Jogos Eletrônicos.
- Deve o Estado classificar indicativamente o entretenimento a que o público têm acesso? / Eugênio Bucci e Maria Rita Kehl IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Direitos de resposta: a sociedade civil ocupa a TV! / Bia Barbosa, Diogo Moysés e Rodrigo Savazoni IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Feola, G. G. S. (2012). Porque cortaram O Discurso do Rei? Anagrama, 6(1).
- Feola, G. G. S. (2012). Vamos falar sobre o Ted. Anagrama, 6(2).
- Ildefonso, T. (2007). A classificação indicativa na ordem constitucional. MPMG Jurídico, 26.
- Klein, E. J. da C., & Tavares, F. de M. B. (2007). Mídia e classificação indicativa: os direitos não podem ser fictícios. Verso e Reverso, 2(47).
- Leal, M. C. (2009). Representações sociais e agenda setting: um olhar sobre os direitos de crianças e adolescentes. Conhecimento & Diversidade.
- Lins, B. F. E. (2002). Análise comparativa de políticas públicas de comunicação social. Brasília.
- MACHADO, S. L. ; GOMIDE, P. I. C. ; TOMEDI, R. . Industria Tabagista e indução ao fumo: os adolescentes percebem a manipulação?. In: Maria Zilah da Silva Brandão; Fátima Cristina de Souza Conte; e colaboradores. (Org.). Sobre o Comportamento e Cognição. Santo André: EZETec, 2004, v. 14, p. 235-241.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Real versus ficção: criança, imagem e regimes de credibilidade no cinema-documentário. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. 26, p. 129-150, 2010.
- Mattos, S. ; PAGANOTTI, I. ; GOMES, M. R. ; CABRAL, N. L. S. C. . Contra censura e indenizações, nova regulamentação para mídia (org. entrevista). Rumores (USP), v. 5, p. 17-28, 2011
- MENDES, S. R. . Esfera Pública e Direitos Fundamentais: estudos sobre a liberdade de comunicação. 1. ed. Passo Fundo: Editora Instituto de Filosofia Berthier - IFIBE, 2008. v. 1. 150p .

- Monitoramento da mídia: mecanismos de participação cidadã / Laurindo Leal IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- O cinema brasileiro face à censura imposta pelo regime militar no Brasil- 1964/1988 / Leonor Souza Pinto IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- O discurso/escudo da liberdade de expressão dos “donos” da mídia / Edgar Rebouças IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- Oliveira, V. F., & Oliveira, E. S. de. (2012). Classificação indicativa dos programas da TV aberta brasileira: a liberdade de expressão e seus limites em casos de proteção da criança e do adolescente. *Direito & Justiça*, 38(1).
- OMES, M. R. . Censura: um poder acima do poder da mídia. *Revista Comunicação Midiática*, v. 5, p. 139-158, 2006.
- PAGANOTTI, I. ; GOMES, M. R. . Censura além da classificação: a recepção brasileira de A Serbian Film ., Significação: Revista de Cultura Audiovisual, v. 38, p. 29, 2013.
- Paganotti, I. (2012). O tabu da censura : análise de uma campanha para que você Não se engane sobre a classificação indicativa. *Rumores*, 124–145
- PAULINO, Fernando Oliveira . Responsabilidade Social da Mídia: Análise conceitual e perspectivas de aplicação no Brasil, Portugal e Espanha.. 1. ed. Brasília: Casa das Musas, 2009
- Pereira Jr, A. J., (2006). Dano moral causado por programação de TV ao público infanto-juvenil. Tese aprovada na Faculdade de Direito da USP
- Protasio, A. (2009). Games e Liberdade de Expressão. VIII Brazilian Symposium on Games and Digital Entertainment.
- Reis, S. L. B. F. (2008). Notas acerca da Portaria no 264/07 do Ministério da Justiça : regular conteúdo é censura? A & C : revista de direito administrativo e constitucional, 8(32).
- Reis, S. L. B. F. (2009). Aspectos da classificação indicativa de programas de televisão em uma sociedade democrática. *Revista - UNIOESTE*, 9(17), 143–160.
- Romão, J. E. E. (2010). Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação. Universidade de Brasília.
- ROMÃO, José Eduardo. E. . A nova classificação indicativa: construção democrática de um modelo. In: MULTIRIO - Empresa de Multimeios da Prefeitura do Rio de Janeiro. (Org.). *Cadernos Rio Mídia 1*. 1ed.Rio de Janeiro: , 2006, v. 1, p. 65-73.
- ROMÃO, José Eduardo. E. . Todos ganham com a classificação indicativa: até mesmo os que afirmam perder dinheiro. In: Enrique Saraiva; Paulo Emílio Matos Martins; Octavio Penna Pieranti. (Org.). *Democracia e Regulação dos Meios de Comunicação de Massa*. 1ed.Rio de Janeiro: FGV, 2008, v. 1, p. 177-195.
- Salomão, L. F. (2009). Classificação indicativa : natureza jurídica. *BDJur*, 17.
- SAMPAIO, Inês S. V. . Mídia para a Criança e o Adolescente: o desafio da Qualidade. *Revista Polêmica*, 2005
- Teses para a reconquista de um espaço público / Sérgio Suíama IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)
- UNESCO. Indicadores de desenvolvimento da mídia: marco para a avaliação do desenvolvimento dos meios de comunicação. Brasília: UNESCO, 2010.
- Vivarta, V. (2004). Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes. São Paulo: Cortêz.
- Vivarta, V., & Canela, G. (2006). Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê. Director. Brasília: ANDI; Secretaria Nacional de Justiça

Sobre o tema de Estudos de Recepção (N=74)

1. Prefácio I — Crianças, mídia e violência / Henrikas Yushkiavitchus IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
10. Criança, mídia e agressão : Situação da pesquisa na Austrália e Nova Zelândia / Kevin Durkin & Jason Low IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
11. Lutando contra a violência na televisão : Um estudo de caso israelense / Dafna Lemish IN (Carsson & Fellizen, 1999b)

12. O que sabemos da pesquisa européia sobre violência na mídia? / Olga Linné IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
13. Por que assistimos à violência na televisão? Pesquisa de campo argentino / Tatiana Merlo-Flores IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
14. O estudo global da UNESCO sobre violência na mídia : Relatório apresentado ao diretor-geral da UNESCO / Jo Groebel IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
15. A voz das crianças na mídia : Um estudo dos programas de TV infantis na Ásia / Anura Goonasekera IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
16. A influência da mídia e o desenvolvimento da ética das crianças chinesas dos centros urbanos / Sun Yunxiao IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
17. A criança e a mídia eletrônica : Uma perspectiva australiana / Stephen Nugent IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
17. Contra a Violência: Experiências Sensoriais Envolvendo Luz e Visão Educação para a Mídia e Tecnologia Educacional de um Ponto de Vista Latino-Americano / Ismar de Oliveira Soares IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
18. Panorama do rádio e televisão infantil na África do Sul / Nadia Bulbulia IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
19. As crianças e a mídia em Flandres : Um breve panorama / Keith Roe IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
2. Prefácio II — As crianças merecem qualidade / Nils Gunnar Nilsson IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
20. A paisagem da mídia audiovisual no globo / Robert Lamb IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
21. Regulamentos e medidas relativas à mídia visual e à proteção à criança : Uma visão geral da Europa, América do Norte, Austrália e Japão / Titti Forsslund IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
22. Avaliação da viabilidade de um consenso global para a política da televisão / Joanne M. Lisosky . IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
4. A criança e a mídia : Relatório do Comitê da ONU para os Direitos da Criança / Thomas Hammarberg IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
5. Juventude e comunicação / Carlos A. Arnaldo & Åna Finnström IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
6. A criança e a violência na tela — Artigos de pesquisa : Introdução / Cecilia von Feilitzen IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
7. A criança e a violência na televisão nos EUA / Ellen Wartella, Adriana Olivarez & Nancy Jennings IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
8. A natureza e o contexto da violência na televisão americana / Barbara J. Wilson, Dale Kunkel, Dan Linz, W. James Potter, Ed Donnerstein, Stacy L. Smith, Eva Blumenthal, Mike Berry & Joel Federman IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
9. Uma análise da pesquisa sobre violência na mídia no Japão / Sachiko Imaizumi Kodaira IN (Carsson & Fellizen, 1999b)
- Alencar, M. S. O., Gomide, P. I. C., & Wzorek, L. W. (2011). A influência do desenho animado violento no comportamento agressivo de crianças. Alencar, 2(1).
- Alves, L. (2004). Game Over: Jogos Eletrônicos e Violência. Salvador: Futura.
- Alves, L. (2004). Jogos Eletrônicos e Violência— um Caleidoscópio de Imagens. Revista FAEEBA, UNEB, 13, 365–373.
- ALVES, L. R. G. . Jogos Eletrônicos e violência: delineando novos espaços de catarse. In: Oliver Zancul Prado, Ivelise Fortim e Leonardo Cosentino. (Org.). Psicologia e Informática: Produções do III Psicoinfo e II Jornada do NPPI. 1ed.São Paulo: Conselho Regional de Psicologia de SP, 2006, v. 1, p. 72-82.
- ALVES, L. R. G. . Jogos eletrônicos e violência: o retorno. Rua - UFSCAR, v. 1, p. 2232-2233, 2009
- ALVES, L. R. G. . Videogames: Algo mais que a violência. In: Anita Maria da Rocha Fernandes; Esteban Walter Gonzalez Clua; Lynn Alves; Rudimar Luis Scaranto Dazzi. (Org.). jogos Eletrônicos - Mapeando Novas Perspectivas. 1ed.Florianópolis: Visual Books, 2009, v. 18, p. 95-114.

- Alves, L. R. G. (2003). Jogos eletrônicos e violência: desvendando o imaginário dos screenagers. *Revista da FAEEBA*, 11, 437–446.
- ANDI, A. de N. dos D. da I., & Intervozes. (2012). *Mídia e Infância : O impacto da exposição de crianças e adolescentes a cenas de sexo e violência na TV*. ANDI.
- Batista, A. P., Fukahori, L., & Haydu, V. B. (2004). Filme com cenas de violência: efeito sobre o comportamento agressivo de crianças expresso no enredo de uma redação. *Interação em Psicologia*, 8(1).
- Belloni, M. L. (2004). *Infância, máquinas e violência*. Educação & Sociedade . scielo .
- Borsa, J. C., & Bandeira, D. R. (2011). Uso de instrumentos psicológicos de avaliação do comportamento agressivo infantil: Análise da produção científica brasileira . *Avaliação Psicológica* . scielo .
- CARDIA, N. G. . *Mídia e Violência. Comunicação & Política*, v. 1, n.2, p. 63-73, 1995.
- Carsson, U., & Feilitzen, C. von. (1999). *A criança e a violência na mídia*. Brasília: Unesco.
- CAZZETA, Giselle. *Counter Strike: Da Operatividade para a Interatividade em Sala de Aula. I Seminário Jogos Eletrônicos, Educação e Comunicação*. Salvador, UNEB, outubro/2005.
- Chagas, C. M. de F., Romão, J. E. E., & Leal, S. (2006). *Classificação Indicativa no Brasil : desafios e perspectivas*. Brasília: Secretaria Nacional de Justiça.
- Conselho Federal de Psicologia. (2009). *Mídia e psicologia : produção de subjetividade e coletividade* (2nd ed.). Brasília: Conselho Federal de Psicologia.
- Costa, M. R. da. (2000). *Eu também quero falar: um estudo sobre infância, violência e educação*.
- De Sousa, B. C. R., & Semerano, C. (2012.). *Violência e Classificação Etária dos Jogos Digitais*.
- DUARTE, R. M. . *Violência em imagens fílmicas. Educação e Realidade*, Porto Alegre/RGS, v. 22, n.2, p. 136-146, 1998.
- ENDO, P. C. . *O consumo de imagens violentas: pacto e alienação. Psicologia Clínica*, Rio de Janeiro, v. 17, p. 77-94, 2005.
- Ferreira, P. A. (2003). *Violência (ir)real? Contributo para uma reflexão acerca do impacto da violência dos jogos electrónicos nas crianças e nos jovens. Caleidoscópio*, 04(11).
- Giassi, R. de C., & Pirez, G. de L. (2004). Estudos das possíveis relações entre comportamentos agressivos/violentos de escolares e a programação de televisão. *Montrivência*, 23.
- Gomide, P. I. C. (2000). *A influência de filmes violentos em comportamento agressivo de crianças e adolescentes*. *Psicologia: Reflexão e Crítica* . scielo
- Gomide, P. I. C., & Sperancetta, A. (2005). *O efeito de um filme de abuso sexual no comportamento agressivo das adolescentes. Interação em Psicologia (Qualis/CAPES: A2)*, 6(1).
- Grobel, J. (1998). *Percepção dos jovens sobre a violência nos meios de comunicação*.
- Hikiji, R. S. G. (2013). *Imagem-violência : etnografia de um cinema provocador*. São Paulo: Fapesp.
- Jones, G. (2004). *Brincando de Matar Monstros: por que as Crianças Precisam de Fantasia Videogames e Violência de Faz-de-Conta*. São Paulo: Conrad.
- Jr., A. J. P. (2008). *Impacto da violência midiática na formação da criança e do adolescente*. UNIV.
- Lemos, I. L., & De Gouveia, R. C. (2012). *As representações sociais de violência nas sinopses de jogos eletrônicos. Comunicação & Inovação*, 13(25).
- MAREUSE, Márcia. *A representação infantil da violência na mídia: uma perspectiva para repensar a educação*. São Paulo: USP, 2007, 329p. Tese (Doutorado) Escola de Comunicações e Arte – ECA, Universidade de São Paulo, São Paulo 2007.
- MARQUES, D., & SILVA, S. R. (n.d.). *Indústria cultural e infância : os motivos pelos quais crianças de 1o e 2o série do ensino fundamental selecionam jogos violentos de videogame*.
- Medeiros, L. M. V., Melo, M. C. B. de, & Barros, Érika Neves de Lages, A. (2009). *A violência na programação infantil da televisão aberta no Brasil. Psychologia*, 50.

- NJAINE, K. ; MINAYO, Maria Cecília de Souza . A violência na mídia como tema da área da saúde pública: revisão da literatura. *Ciência & Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, v. 9, n.1, p. 201-211, 2004.
- Njaine, K. (2006). Sentidos da violência ou a violência sem sentido: o olhar dos adolescentes sobre a mídia. *Interface - Comunicação, Saúde e educação*, 10(20).
- Njaine, K., & Minayo, M. C. de S. (2004). A violência na mídia como tema da área da saúde pública: revisão da literatura. *Ciênc Saúde Coletiva*, 9(1), 201–211.
- Paravidino, F. V., & Tutorial, E. (n.d.). A violência nos desenhos e na telenovela: a construção dos significados através do lúdico e da representação naturalista.
- Pires, J. (2004). A ansiedade infantil e audiência aos programas violentos da televisão. *Comsaude*.
- Porto, M. S. G. (2002). Violência e meios de comunicação de massa na sociedade contemporânea. *Sociologias*, 4(8), 152–171.
- Rivera, T. (2008). Cinema, fantasia e violência: ensaio sobre “A má educação” de Almodóvar. *Estudos de Psicanálise*, 29(Setembro).
- Rocha, M. S. P. de M. L. da. (2012). Cenas (im)próprias para crianças? . *Cadernos CEDES . scielo .*
- Romão, J. E. E. (2010). Pedra na funda: a classificação indicativa contra a ditadura da indústria da comunicação. Universidade de Brasília.
- Rossetti, Claudia Broetto Kuster, Patrick Stefenoni Coelho, M. T. C., & Leme, M. I. da S. (2007). Jogos Eletrônicos Violentos e Estratégias de Resolução de Conflitos de Jovens da Cidade de Vitória. *Pesquisas e Práticas Psicossociais*, 2(1).
- Sampaio, I. (2009). Modos de ver a violência na mídia entre adolescentes cearenses. *E-compos*, 11(3).
- SANTANA, M. S. de. (2004). A violência na mídia e seus reflexos na sociedade. *Jus Navigandi*, 9(279).
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . A violência na mídia nossa de cada dia. 3ª Jornada Municipal sobre Infância e Adolescência. 1ed.: Novo Hamburgo (RS), 2008, v. 1, p. 1-15.
- SCHWERTNER, S. F. . Ficção e realidade no programa Cidade dos Homens: elementos para pensar sobre mídia e pedagogia das imagens. *Educar em Revista (Impresso)*, Curitiba (PR), v. 26, p. 39-52, 2005.
- TEIXEIRA, Alex N. . Televisão, hiper-crimes e violências na modernidade tardia. In: SANTOS, José Vicente Tavares dos; TEIXEIRA, Alex Niche; RUSSO, Maurício. (Org.). *Violência e Cidadania: práticas sociológicas e compromissos sociais*. Porto Alegre: UFRGS/Sulina, 2011, v. 1, p. -.
- TEIXEIRA, Alex N. . Televisão, violências e o drama do crime. In: SANTOS, José Vicente Tavares dos; TEIXEIRA, Alex Niche. (Org.). *Conflitos Sociais e Perspectivas para a Paz*. 1ed.Porto Alegre: Tomo, 2012, v. , p. 15-.
- Ventura, A., Tolentino, G., Battaglini, C., MATIDA, A. B., OLIVEIRA, L. S., & IRELAND, G. T. (2009). Bem-estar Subjetivo em usuários de jogos de tiro. Um estudo comparativo. VIII Simpósio Brasileiro de Jogos e Entretenimento Digital.
- Vivarta, V. (2004). Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes. São Paulo: Cortêz.
- Vivarta, V., & Canela, G. (2006). Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê. Director. Brasília: ANDI; Secretaria Nacional de Justiça
- Zackeski, C., & Duarte, E. C. P. (2012). Criminologia e cinema : perspectivas sobre o controle social. Brasília: UniCEUB

Sobre o tema da Educação (N=103)

1. Educação para a Mídia, Participação Infantil e Democracia / Cecilia von Feilitzen .IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
10. Algumas Idéias sobre o Desenvolvimento de uma Mídia Favorável à Criança / Mike Jempson IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
12. Educação para a Mídia no Canadá — a Segunda Primavera / Neil Andersen, Barry Duncan & John J. Pungente IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
13. Educação para a Mídia na África do Sul no Final do Século XX O Renascimento da Fênix ou a Morte do Cisne? / Jeanne Prinsloo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)

14. As Crianças Australianas e a Mídia Educação, Participação e Divertimento / Barrie McMahon & Robin Quin IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
 15. A Educação para a Mídia na Europa Com Foco Especial nos Países Nórdicos / Birgitte Tufte IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
 16. A Educação para a Mídia e a Produção de Mídia pelos Jovens no Reino Unido / David Buckingham IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
 18. Cenário da Mídia em Mudança na Índia Implicações para a Educação para a Mídia / Keval J. Kumar IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
 19. A Mídia e Nossas Crianças: A Promessa de Participação / Feny de los Angeles-Bautista IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
 20. A Convenção Está Viva O Dia Internacional de Rádio e TV da Criança, Criado pelo UNICEF, e o Site Voices of Youth (Vozes da Juventude) / Francis Mead . IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
 25. A Animação na Escola Um Modelo para o Ensino de Mídia em Todas as Escolas / Erling Ericsson IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
 39. Meios de Comunicação: A Favor ou Contra a Educação? / Carlos A. Arnaldo IN (Carlsson & Feilitzen, 1999)
- ALVES, L. R. G. . Jogos eletrônicos e educação: abrindo a caixa de Pandora. Revista Universidade Rural. Série Ciências Humanas, v. 32, p. 30-45, 2011.
- ALVES, Lynn et al. Ensino On-Line, jogos eletrônicos e RPG: Construindo novas lógicas. Conferência eLES'04, Aveiro-Pt, outubro/2004.
- ALVES, Lynn. Relações entre os jogos digitais e aprendizagem: delineando percurso. Educação, Formação & Tecnologias, vol. 1 (2), p. 3-10, Novembro 2008.
- Baccegá, M. A. (2000). Televisão e escola: uma mediação possível? Editora Senac São Paulo. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=qexWJhSf9K4C>
- BITTENCOURT, João Ricardo; GIRAFFA, Lucia Maria. Role-Playing Games, Educação e Jogos Computadorizados na Cibercultura. I Simpósio de RPG em Educação, Rio de Janeiro, 2003.
- Buckingham, D. (2007). Crescer na era das mídias eletrônicas. LOYOLA
- Cap 10. Televisão, comunicação e educação: uma visualidade crítica / Jaqueline Dalpizzolo, Maria Beatriz Furtado Rahde IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 11. Informar, formar ou entreter? Os meios de comunicação e a formação de uma juventude crítica e cidadã / Cleymenne Cerqueira, Flavia Da Guia, Janara Sousa IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 6. Meios de comunicação e o desenvolvimento integral de Crianças e adolescentes · Guilherme Canela IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Cap 9. Mídia e educação / Regina de Assis IN (ANDI & ALANA, 2009)
- Carlsson, U., & Feilitzen, C. Von. (1999). A criança e a mídia : Imagem, educação e participação. Brasília: Unesco.
- CARNEIRO, V. L. Q. . A TV como objeto de estudo na formação e prática de educadores: prazer e crítica. Cadernos de Educação (UFPEL), v. 28, p. 197-212, 2007.
- CARNEIRO, V. L. Q. . A TV de crianças e adolescentes com câmara à mão . Comunicar (Huelva), Espanha, v. 1, n.25, 2005
- CARNEIRO, V. L. Q. . Castelo Rá-Tim-Bum: O educativo como entretenimento. 1. ed. São Paulo: Annablume, 1999. v. 1. 226p
- CARNEIRO, V. L. Q. . Programas educativos na TV. Comunicação & Educação, SÃO PAULO, v. 15, p. 29-34, 1999
- CARVALHO, J. S. ; BUCCI, E. . Mídia e educação. Educação, cidadania e Direitos Humanos. Petrópolis: Vozes, 2004
- CARVALHO, R. I. B. de-UnB. (2005). O professor, a televisão eo vídeo: um estudo da mediação pedagógica em uma instituição de ensino superior. Anais da 28a ANPEd. Caxambu.
- CAZZETA, Giselle. Counter Strike: Da Operatividade para a Interatividade em Sala de Aula. I Seminário Jogos Eletrônicos, Educação e Comunicação. Salvador, UNEB, outubro/2005.

- Ceccim, Ricardo Burg ; Palombini, Analice de Lima .
Imagens da infância, devir-criança e uma formulação
à educação do cuidado. *Psicologia e Sociedade*
(Impresso), v. 21, p. 301-312, 2009.
- CITELLI, A. O. . Meios de comunicação e educação:
desafios para a formação de docentes. *Revista*
Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, v.
1, p. 100-113, 2007.
- CITELLI, A. O. . Palavras, meios de comunicação e
educação. 1. ed. São Paulo: Cortez, 2006. v. 1. 288p
- Conselho Federal de Psicologia. (2009). *Mídia e*
psicologia : produção de subjetividade e
coletividade (2nd ed.). Brasília: Conselho Federal de
Psicologia.
- Corrêa, E. S. (2012). Aprende-se com videogames? Com a
palavra, os jogadores.
- CRUZ, Dulce Márcia; ILHA, Paulo César
Absalla. Brincando e aprendendo nos mundos
virtuais: o potencial educativo dos games de
simulação. *Comunicação & Educação*, Vol. 13, No 2,
p. 127-134, 2008.
- DUARTE, R. M. ; LEITE, C. R. ; MIGLIORA, R. .
Crianças e televisão: o que elas pensam sobre o que
aprendem com a tevê. *Revista Brasileira de*
Educação, v. 11, p. 497-509, 2006
- DUARTE, R. M. ; LEITE, Camila ; MIGLIORA, R. .
Produção de sentido e construção de valores na
experiência com o cinema. In: Maria da Graça
Jacuntho Setton. (Org.). *A cultura da mídia na*
escola: ensaios sobre cinema e educação. 1ªed.São
Paulo: Annablume:USP, 2004, v. 1, p. 37-52.
- DUARTE, R. M. ; REIS, J. A. DOS . Um Sonho, um belo
sonho: gênese das relações entre educação e cinema
no Brasil. *Revista Diálogo Educacional (PUCPR)*,
Curitiba/ PR, v. 05, n.15, p. 11-26, 2005.
- DUARTE, R. M. . *Cinema & Educação*. 2ª. ed. Belo
Horizonte: Autêntica, 2006. v. 1. 128p
- FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . Diante do abismo
digital: mídia-educação e mediações culturais.
Perspectiva (UFSC), v. 27, p. 69-96, 2009.
- FANTIN, M. ; GIRARDELLO, G. . O avesso do avesso:
aproximações ao filme "Lavoura Arcaica" no
contexto de uma pedagogia do olhar. In: Inês
Assunção de Castro Teixeira; José de Sousa Miguel
Lopes. (Org.). *A Família vai ao Cinema* (coleção
Cinema, Cultura e Educação). 1ed.Belo Horizonte:
Editora Autêntica, 2012, v. 1, p. 81-96.
- FANTIN, M. ; RIVOLTELLA, P. C. . Crianças na era
digital: desafios da comunicação e educação. *Revista*
de Estudos Universitários, v. 36, p. 1-12, 2010.
- FANTIN, M. . As crianças e o repertório lúdico
contemporâneo: entre as brincadeiras tradicionais e
os jogos eletrônicos. *Espaço Pedagógico*, v. 13, p. 9-
24, 2006.
- FANTIN, M. . Cinema e imaginário infantil: a mediação
entre o visível e o invisível. *Educação e Realidade*,
v. 34, p. 205-223, 2009.
- FANTIN, M. . Confine e retorica del videogiooco nella
scuola. *Ricerche su Educazione e Media*, v. 2, p. 45-
64, 2010.
- FANTIN, M. . Criança no cinema: fragmentos e olhares.
Presente! *Revista de Educação*, Salvador, p. 13-19,
2005.
- FANTIN, M. . Crianças, cinema e educação: além do arco-
iris. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2011. v. 1. 346p .
- FANTIN, M. . Frontiers and rhetoric of the videogame in
schools. *Studium Educationis*, v. 2, p. 2, 2010.
- FANTIN, M. . Mídia- educação e cinema na escola. Teias
(Rio de Janeiro), v. 8, p. 13 pgs, 2007.
- FANTIN, M. . Mídia-educação no ensino e o currículo
como prática cultural. *Currículo sem Fronteiras*, v.
12, p. 437-452, 2012.
- FANTIN, M. . Mídia, educação e formação de professores.
In: Antonio Dias Nascimento; Nadia Hage Fialho;
Tania Maria Hetkowski. (Org.). *Desenvolvimento*
Sustentável e Tecnologias da Informação e
Comunicação. Salvador: Editora Edufba, 2007, v. ,
p. -.
- FANTIN, M. . O audiovisual no estágio: entre ensino e
aprendizagem. In: Diana Carvalho de Carvalho;
Ilana Laterman; Leandro Belinaso Guimarães; Nelita
Bortolotto. (Org.). *Experiências pedagógicas com o*
ensino e formação docente: desafios
contemporâneos. Araraquara: Junqueira & Marin,
2009, v. , p. 15-34.
- FANTIN, M. . O processo criador e o cinema na educação
de crianças. In: Celdon Fritzen; Janine Moreira.
(Org.). *Educação e arte: as linguagens artísticas na*

- formação humana. Campinas: Papirus, 2008, v. , p. 37-65.
- FANTIN, M. . Perspectives on Media Literacy, Digital Literacy and Information Literacy. *International Journal of Digital Literacy and Digital Compet*, v. 1, p. 10-16, 2010.
- FEITOSA, S. A. . A TV como espaço pedagógico: o que os jovens do MST aprendem na telinha. *UNIrevista (UNISINOS)*, v. 01, p. 1-11, 2006.
- Figaro, Roseli . Estudos de recepção para entender os usos da mídia na escola. *Comunicacao e Educacao (USP)*, v. 3, p. 17-28, 2010.
- Fischer, R. M. B. (2005). Mídia e educação: em cena, modos de existência jovem. *Educar em revista*. Curitiba. N. 26 (2005), p. 17-38.
- Fischer, R. M. B., & Magaldi, S. (2001). *Televisão & educação: fruir e pensar a TV. Autêntica*. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=hYBNoCCO-gMC>
- FISCHER, Rosa M. B. . A CRIANÇA NA TELEVISÃO. *Pátio. Educação Infantil*, Porto Alegre (RS), v. IV, n.11, p. 45-47, 2006.
- FISCHER, Rosa M. B. . A ESCOLA NA TELEVISÃO: QUEM SE RECONHECE NA ESCOLINHA DO PROFESSOR RAIMUNDO?. *Educação e Realidade*, Porto Alegre (RS), v. 18, n.2, p. 37-48, 1993.
- FISCHER, Rosa M. B. . CINEMA E PEDAGOGIA: UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO ÉTICO-ESTÉTICA. *Percursos (UDESC)* (Cessou em 2004. Cont. ISSN 1984-7246 *PerCursos* (Florianópolis. Online)), v. 12, p. 139-152, 2011.
- FISCHER, Rosa M. B. . DOCÊNCIA, CINEMA E TELEVISÃO: QUESTÕES SOBRE FORMAÇÃO ÉTICA E ESTÉTICA. *Revista Brasileira de Educação* (Impresso), v. 14, p. 93-101, 2009
- FISCHER, Rosa M. B. . IDENTIDADE, CULTURA E MÍDIA: A COMPLEXIDADE DE NOVAS QUESTÕES EDUCACIONAIS NA CONTEMPORANEIDADE. In: Luiz Heron da Silva. (Org.). *Século XXI: Qual conhecimento? Qual currículo?*. Petrópolis (RJ), Vozes: Vozes, 1999, v. , p. 18-32.
- FISCHER, Rosa M. B. . IMAGENS DA MÍDIA, EDUCAÇÃO E EXPERIÊNCIA (2ª ed). In: FANTIN, Monica; GIRARDELLO, Gilka. (Org.). *Liga, roda, clica: Estudos em mídia, cultura e infância*. 2ed. Campinas, SP: Papirus, 2012, v. 1, p. 25-40.
- FISCHER, Rosa M. B. . MÍDIA, MÁQUINAS DE IMAGENS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. *Revista Brasileira de Educação*, v. 35, p. 290-299, 2007.
- FISCHER, Rosa M. B. . O DISPOSITIVO PEDAGÓGICO DA MÍDIA: MODOS DE EDUCAR NA (E PELA) TV. *Educação e Pesquisa (USP)*, São Paulo (SP), v. 28, n.1, p. 151-162, 2002.
- FISCHER, Rosa M. B. . PROBLEMATIZAÇÕES SOBRE O EXERCÍCIO DE VER: MÍDIA E PESQUISA EM EDUCAÇÃO. *Revista Brasileira de Educação*, Rio de Janeiro RJ, v. 20, n.0, p. 83-94, 2002.
- FISCHER, Rosa M. B. . TÉCNICAS DE SI: A MÍDIA SE FAZ PEDAGÓGICA.. *Educação Unisinos*, São Leopoldo (RS), v. 4, n.7, p. 111-139, 2000.
- FISCHER, Rosa M. B. . TELEVISÃO & EDUCAÇÃO: FRUIR E PENSAR A TV - 3ª edição. Belo Horizonte (MG): Autêntica, 2006. v. 1. 160p .
- FISCHER, Rosa M. B. . UMA AGENDA PARA DEBATE SOBRE MÍDIA E EDUCAÇÃO. In: Sarafí Schmidt. (Org.). *A educação em tempos de globalização*. Rio de Janeiro (RJ), DP&A: DP&A, 2001, v. , p. -.
- FRANCO, Marília . LINGUAGENS AUDIO-VISUAIS E CIDADANIA. *Comunicação & Educação*, SÃO PAULO, v. 3, n.9, p. 32-35, 1997.
- GIRARDELLO, G. ; OROFINO, I. . Crianças, cultura e participação: um olhar sobre a mídia-educação no Brasil. *Comunicacao, Midia e Consumo*, v. 9, p. 73-90, 2012.
- GIRARDELLO, G. . Autoria narrativa infantil, mídia-educação e novos letramentos: um percurso de pesquisa. *Educação On-Line (PUCRJ)*, v. 11, p. 1-15, 2012.
- GUARESCHI, Pedrinho A. ; BIZ, Osvaldo . *Mídia, Educação e Cidadania: tudo o que você deve saber sobre mídia*. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2005
- Jogos eletrônicos: novos lócus de aprendizagem / Lynn Alves IN (CHAGAS, ROMÃO & LEAL, 2006)

- LEHMANN, Lúcia de Mello e Souza . TECNOLOGIAS, MÍDIAS, EDUCAÇÃO: TENSÕES E APROXIMAÇÕES.. Aleph (UFF. Online), v. V, p. 1, 2011.
- Lobo, L., Queluz, A. G., & Linhares, A. M. C. (1990). Televisão: nem babá eletrônica nem bicho-papão (a criança diante da tevê). Lidador. Retrieved from <http://books.google.com.br/books?id=ng1HAAAAYAAJ>
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Cinema e educação: da criança que nos convoca à imagem que nos afronta. Revista Brasileira de Educação (Impresso), v. 13, p. 343-356, 2008.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Cinema e pedagogia do olhar. In: Marisa Vorraber Costa. (Org.). A educação na cultura da mídia e do consumo. 1ed.Rio de Janeiro (RJ): Lamparina, 2009, v. 1, p. 156-158.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Criança e cinema no exercício estético da amizade. Pro-Posições (UNICAMP. Impresso), v. 20, p. 215-230, 2009
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Quando a arte desafia a escola: o efeito-cinema na educação (NO PRELO). In: Fabiana de Amorim Marcello; Karla Saraiva. (Org.). Estudos Culturais em Educação: desafios atuais. 1ed.Canoas (RS): Editora da ULBRA, 2012, v. 1, p. 1-12
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Quando o cinema vê a criança pelo avesso. In: Leni Vieira Dornelles; Maria Isabel Edelweiss Bujes. (Org.). Educação e infância na era da informação. 1ed.Porto Alegre (RS): Mediação, 2012, v. 1, p. 131-160.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Real versus ficção: criança, imagem e regimes de credibilidade no cinema-documentário. Educação em Revista (UFMG. Impresso), v. 26, p. 129-150, 2010.
- MARCELLO, Fabiana de Amorim . Sobre crianças e encontros: singularidades em jogo na estética cinematográfica. Educação & Sociedade (Impresso), v. 107, p. 611-630, 2009.
- MINAYO, M. C. S. . O papel da mídia na proteção integral das crianças e dos adolescentes. In: Claudia Araújo Lima. (Org.). Violência faz mal à saúde. 1a.ed.Brasília: Editora MS, 2004, v. 3.000, p. 219-223.
- MOITA, Filomena Maria Gonçalves da Silva Cordeiro ; SANTOS, Anita Leocádia P. . Os jogos como contextos curriculares: um estudo das construções de gênero no "The SIMS". In: Filomena M. G, da Silva Cordeiro Moita; Robson Pequeno; Ana Beatriz G. Carvalho. (Org.). Tecnologias Digitais na Educação. Campina Grande: eduepb, 2011
- Moreira, A. da S. (2003). Cultura midiática e educação infantil . Educação & Sociedade . scielo .
- MUNARIM, I. ; GIRARDELLO, G. . Brincando na Escola: o imaginário midiático na cultura de movimento das crianças. In: Giovani de Lorenzi Pires;Sérgio Dorenski Ribeiro. (Org.). Pesquisa em Educação Física e Mídia: contribuições do LaboMídia/UFSC. 1ed.Florianópolis: Tribo da Ilha, 2010, v. 1, p. 134-149.
- QUARTIERO, E.M. ; GIRARDELLO, G. ; FANTIN, M. . Educação, Comunicação e Tecnologia (apresentação de dossiê). Perspectiva (UFSC), v. 27, p. 13-194, 2009.
- Queiroz da Costa, A., & Betti, M. (n.d.). Mídias e jogos: do virtual para uma experiência corporal educativa. Revista Brasileira de Ciências do Esporte; v. 27, n. 2 (2006).
- RAMOS, Daniela Karine. Mundo virtual dos games: implicações sobre o desenvolvimento moral. Ciberlegenda, n. 21, 2009.
- RANCO, Marília S. ; FRANCO, Marília ; SOARES, Ismar de Oliveira ; GOTTLIEB, Liana . As linguagens audiovisuais no processo educativo. In: Ismar de Oliveira Soares; Liana Gottlieb. (Org.). Comunicação e Plano Decenal de Educação: rumo ao ano 2003. 01ed.Brasília: MEC, 1996, v. 01, p. 108-113.
- SACRAMENTO, Winston ; DUARTE, R. M. ; MIGLIORA, R. ; RUSSO, Kelly . Escola e mídia: quem tem medo de que?. In: Debora Garcia e Ana Paula Brandão. (Org.). Comunicação e transformação social: a trajetória do Canal Futura. 1ed.São Leopoldo/RS: Editora da UNISINOS, 2008, v. 1, p. 183-206.
- SCHMIDT, Saraí Patrícia . Quando ter atitude é ser diferente para ser igual: Um estudo sobre mídia, educação e cultura jovem . Comunicação, Mídia e Consumo (São Paulo. Impresso), v. 7, p. 195-210, 2010
- SCHWERTNER, S. F. . Ficção e realidade no programa Cidade dos Homens: elementos para pensar sobre

mídia e pedagogia das imagens. *Educar em Revista* (Impresso), Curitiba (PR), v. 26, p. 39-52, 2005.

SCHWERTNER, S. F. . Juventude, Cinema e Educação: apontamentos de uma pesquisa. *Tear: Revista de Educação, Ciência e Tecnologia*, v. 1, p. 1-19, 2012.

Siqueira, I. B., Wiggers, I. D., & Souza, V. P. de. (2012). O brincar na escola: a relação entre o lúdico e a mídia no universo infantil . *Revista Brasileira De Ciências Do Esporte* . scielo .

Subtil, M. J. D. (2011). Músicas, mídias e escola: relações e contradições evidenciadas por crianças e adolescentes . *Educar Em Revista* . scielo .

Teixeira, F. (2011). Mídia como instrumento de educação e de formação da consciência ambiental abordagens na educação tecnológica.

Vivarta, V. (2003). Cidadania antes dos 7 anos - a educação infantil e os meios de comunicação. São Paulo: Cortêz.

Vivarta, V. (2004). Remoto Controle - Linguagem, conteúdo e participação nos programas de televisão para adolescentes. São Paulo: Cortêz.

Vivarta, V., & Canela, G. (2006). Classificação indicativa: construindo a cidadania na tela da tevê. Director. Brasília: ANDI; Secretaria Nacional de Justiça

OBRAS RECENEMENTE SUGERIDAS

Pereira Júnior, Antonio Jorge. "Direitos Da Criança E Do Adolescente Em Face Da TV". São Paulo, Saraiva, 2012

SIQUEIRA, A. B. . Mídias Educativas: a engenharia e a metafísica. In: Clodoaldo Meneguelo Cardoso. (Org.). *Humanidades em Comunicação - um diálogo multidisciplinar*. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica - Unesp, 2005, v. 1, p. 95-106.

SIQUEIRA, A. B. . Media literacy como prática social: objetivos e abordagens pedagógicas. *Comunicação & Sociedade*, v. 13, p. 54-63, 2009.

SIQUEIRA, A. B. . Educação para a mídia como política pública: experiência britânica e referências para o Brasil. *Comunicação & Política*, v. 25, p. 73-100, 2007.

SIQUEIRA, A. B. ; ROTHBERG, Danilo . Regulação e TV digital: acesso requer políticas de educação para a mídia. In: Maria Cristina Gobbi ; Maria Teresa Miceli Kerbauy. (Org.). *Televisão digital: informação e conhecimento*. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, v. 1, p. 109-125.

SIQUEIRA, A. B. ; ROTHBERG, Danilo . Políticas públicas, cultura digital e inclusão cognitiva: referências internacionais e o caso brasileiro. In: Marcos Costa Lima; Thales Novaes de Andrade. (Org.). *Desafios da inclusão digital: teoria, educação e políticas públicas*. 1ed.São Paulo: São Paulo: Hucitec; Fundação de Amparo à Ciência e, 2012, v. 1, p. 77-105.

SIQUEIRA, A. B. ; ROTHBERG, Danilo . Crítica de mídia e educação para os meios. In: CHRISTOFOLETTI, Rogério; MOTTA, Luiz Gonzaga. (Org.). *Observatórios de Mídia: Olhares da Cidadania*. 1ed.São Paulo: Paulus, 2008, v. 1, p. 197-216.

SIQUEIRA, A. B. ; CERIGATTO, M.P. . Mídia-educação no Ensino Médio: porque e como fazer. *Educar em Revista* (Impresso), v. 44, p. 235-254, 2012.

SIQUEIRA, A. B. ; ANDRELO, R. ; ALMEIDA, L. B. C. . Mídia-educação no Ensino Médio: uma experiência com alunos e professores. *Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação*, v. 7, p. 125-136, 2012.

ROTHBERG, Danilo ; SIQUEIRA, A. B. . Esporte, cinema e ideologia: análises sociológicas e semiológicas. In: José Carlos Marques, Sandra Regina Turtelli. (Org.). *Futebol, cinema e Cia*. 1ed.São Paulo: Cultura Acadêmica - Unesp, 2011, v. 1, p. 99-112.

GC ; SIQUEIRA, A. B. . Regulação para o pluralismo e a diversidade na mídia. In: José Márcio Barros, Giuliana Kauark. (Org.). *Diversidade Cultural e Desigualdade de Trocas: participação, comércio e comunicação*. 1ed.Belo Horizonte: PUC Minas, 2011, v. 1, p. 83-99.

SIQUEIRA, A. B. . Educação para a mídia: da inoculação à preparação. *Educação & Sociedade* (Impresso), v. 29, p. 1043-1066, 2008.

SIQUEIRA, A. B. ; ROTHBERG, Danilo . Lessons from a media literacy experiment: challenging the school culture in Brazil. *Media Education Research Journal*, v. 2, p. 73-89, 2011.

SIQUEIRA, A. B. ; GC . Os porquês de uma política nacional de mídia-educação. Comunicacao e Educacao (USP), v. 2, p. 13-21, 2012.

TAVARES, Marcus. "impasses na construção da política pública de produção audiovisual para crianças". Tesde de Doutorado em Educação, PUC-Rio. 2012